

CURRICULUM VITAE

José Manuel García Delgado

Docente e investigador del Departamento de Danza Española

Imparte clases de: Repertorios, Entrenamientos y Talleres de Danza Española

FORMACION ACADEMICA

Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, junio 2017

Licenciado en danza española por el Real Conservatorio de Madrid (Marienma), junio 1995

Estudios de danza clásica hasta 5º curso y Contemporánea en RCPD (Marienma) 1989-1995

FORMACION COMPLEMENTARIA

Curso Mat Pilates Básico y Mat pilates Avanzado 2013

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO BAILARIN

2002-2012 Ballet Nacional de España: Realizando numerosas giras por todo el mundo, interpretando coreografías tales como:

- “Concierto de Aranjuez” de Pilar López (Escuela Bolera)
- “El Loco” de Javier La torre (Danza Estilizada y Flamenco)
- “Colores” de Elvira Andrés (Danza Estilizada)
- “Bodas de Sangre” de Antonio Gades (Flamenco)
- “Fuenteovejuna” de Antonio Gades (Folclore)
- “Fantasía Galaica” de Antonio Ruiz Soler (Folclore)
- “Elegía” de Jose Antonio (Danza Estilizada)
- “Ritmos” de Alberto Lorca (Danza Estilizada)
- “Zapateado del Estampió”

- “Aires de Villa y Corte” de Jose Antonio, en la categoría de Solista (E.B)
- “Corazón de Piedra Verde” de Jose Antonio, papel de carácter (D.E)
- “Negro Goya” de Jose Antonio, cuerpo de baile y papel de carácter (D.E)

2012 Compañía Esquivel, Danza & Música: interpretando el repertorio español histórico “*Danza Histórica*”

2005 Ballet Miguel Fuentes: siendo ganadores del 1º premio en el certamen de coreografías con “Nada Más y Nada Menos”

1999 Ballet Elvira Andrés: Interpretando “Bodas de Sangre” coreografiada por Antonio Gades

1999-2002 Ballet de TVE

1999-2002 Ballet Ibérica de Danza, participando en el estreno mundial del espectáculo “La Memoria del Olvido”

1998-1999 Ballet de María Rosa donde entre otras coreografías interpreta:

- “Sombrero de tres picos” de Antonio Ruiz Soler
- “Bodas de Sangre” de Jose Antonio

Siendo el debut con la compañía en el Gran Teatro de Huelva.

1998-1999 Ballet de Antonio Márquez

- “Sombrero de Tres Picos” de Antonio Ruiz Soler

1996-1999 Ballet de Antonio Gades: Girando por Europa, Asia y América, interpretando las míticas coreografías:

- “Carmen” de Antonio Gades
- “Fuenteovejuna” de Antonio Gades

1993-1995 Ballet Suite Española

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Escuela de Baile Miguel Marchan desde 2007 (Ballet Clásico, Escuela Bolera, Folklore y Pilates)

Colegio Valltmont desde 2012 (Ballet Clásico y Flamenco)

Maestro de Jotas y Repetidor del Cuadro de Jotas de la Casa de Aragon de Madrid. Curso 2013/2014

Numerosas sustituciones en diferentes escuelas, colegios y centros.

Masterclass en las especialidades de Folclore Español y Escuela Bolera.

EXPERIENCIA COMO COREOGRAFO

Coreografías Creadas:

- “A Volapié” año 2016, Coreografía galardonada con el 1º premio en el certamen ADAE de ese mismo año. Coreografía invitada para participar en el Homenaje al Maestro Eloy Pericet, organizada por la asociación APDE el 29 de septiembre de 2017, en el teatro de la RESAD.
- “Puerta de Tierra” año 2017, Coreografía galardonada con el 1º premio en el concurso de danza Híspalis, Certamen de danza Ángel Martínez y Pasión por la danza entre otros. Siendo galardonado con el “**Premio Duende al mejor coreógrafo**” en el año 2018

- “Gaudium” año 2018, Creada y estrenada en el certamen nacional de danza española y flamenco celebrado el 7 de junio de 2018 en el teatro Fernán Gómez de Madrid, siendo semifinalistas de dicho certamen. Repuesta el 11 de mayo de 2019 para la Gala de Primavera del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso, en el Teatro Tomas y Valiente de Fuenlabrada.

- “Trazo Lacónico” año 2018, Coreografía creada para el Instituto Universitario Alicia Alonso y estrenada el 11 de diciembre de 2018 en el centro cultural El Vivero de Fuenlabrada.

- “**J**” año 2019 coreografía creada para el Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso, que forma parte del Ballet Cascanueces como “*danza española*” Estrenada en diciembre en el Teatro Tomas y Valiente de Fuenlabrada