

Personal Docente Investigador. Ingeniero especialista en Alimentación, Analista de Sistemas y Programación Informática, Máster Universitario en Artes Escénicas, obtuvo el Diploma Europeo de Estudios Avanzados y alcanzó la Suficiencia Investigadora en la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos. Secretario Académico del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" . Miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Internacional de la Danza. Especialista en tecnologías aplicadas a las artes escénicas. Experto en Gestión de Producciones Artísticas. Coordinador del Grado en Pedagogía de Artes Visuales y Danza. Director del Máster en Gestión y Liderazgo de Proyectos Culturales. Co-Redactor del Proyecto UNESCO del Centro Regional para las Artes Escénicas, la Música y la Comunicación Audiovisual (CRAEMCA) 176 Reunión del Comité Ejecutivo del referido Organismos. Director del Archivo Patrimonial del Fondo Documental y de Investigación de la Danza "Alicia Alonso". Responsable del diseño y organización del repositorio de danza y de las transferencias a las biblioteca virtual de la Unión Europea, Europeana. Coordinador del Proyecto Internacional de la Comisión Europea, European Video Dance Heritage para el desarrollo del Memoria Europea de la Danza, participan ocho países y nueve instituciones europeas. Experto asociado a los proyectos Leyendas sobre Ruinas Circulares y Genius Loci del Programa Europa Creativa de la Comisión Europea. Co-director de la Cátedra Iberoamericana de Danza "Alicia Alonso" para el desarrollo de la Memoria Iberoamericana de la Danza en colaboración con la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños y el Instituto Universitario de Pedagogía de la Universidad de Salamanca. Asesor del Consorcio Caribe-Unión Europea para el Desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas, asesor técnico de proyectos del Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología de la República Dominicana.

Presidente de la Fundación Cultural "Oasis Alapitvány", Budapest Hungría.

#### Ponencias en Congresos

Ponente I Congreso Mundial de Investigación en Artes del Espectáculo (2019), ponente Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO de la red internacional de Universidades y centros Superiores de Enseñanzas Artísticas. 2015, Shanghai, "For an inspiring international collaboration for professional dance education: What is needed from culture authorities and from dance professionals"(co-autor). Ponente 35 Congreso Mundial del ITI/Unesco (Organización Mundial de Teatro) 2014 "Presentación de resultados del Taller europeo de video creación y registro coreográfico", Yereván, Armenia. Profesor Invitado Universidad Estatal de Río de Janeiro, Brasil (2012). Profesor Invitado Universidad Nacional de Costa Rica (2013). Invitado a la V Reunión del Comité de Cineastas de América Latina para la preservación del Cine y el Audiovisual de la Región (2014) Sao Paulo, Brasil. Profesor Invitado Universidad Autónoma de Santo Domingo (2015).

Otras actividades:

Productor Ejecutivo de la Gala Internacional UNESCO para la presentación del Libro de Oro de la Plástica Mundial. Proyecto para la movilidad de estudiantes y profesores de la Región del Caribe y Centro América. Teatro Tomás y Valiente.

Productor Ejecutivo de la Gala Conmemorativa del 60 Aniversario del Ballet Nacional de Cuba. Teatro Auditórium de San Lorenzo de El Escorial.

Productor Ejecutivo de la Gala Internacional "Homenaje a "Alicia Alonso" en su 90 cumpleaños. Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Participación en varios Seminarios de la Comisión Europeas, llamadas para proyectos culturales de los países ACP. Bruselas.

Participación en Seminario de la Comisión Europea para la llamada Cultura Infoday. Bruselas.

Asesoría técnica de proyectos Universidad Corvinus (Budapest)

Otras experiencias en el mundo laboral:

Director del Departamento de Informática Carrier, España.

Director Técnico Shared Medical Systems Limited S.A (Alemania-Hungría)

Profesor de la Universidad Politécnica de La Habana José Antonio Echevarría.

Investigador, Centro Nacional de Investigaciones Científicas, La Habana, Cuba.

Idiomas:

Inglés (nativo), francés, ruso y húngaro.