

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I			Música aplicada a la Danza I	Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			Historia de la Danza		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I				
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I	Historia del Arte y la Cultura I		Análisis del Movimiento I	Composición e Improvisación I
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I	Historia del Arte y la Cultura I		(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Composición e Improvisación I
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I			Música aplicada a la Danza I	Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			Historia de la Danza		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I	Historia del Arte y la Cultura I		Análisis del Movimiento I	Composición e Improvisación I
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I			Música aplicada a la Danza I	Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			Historia de la Danza		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I				
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Talleres de creación I	Historia del Arte y la Cultura I		Análisis del Movimiento I	Composición e Improvisación I
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Historia del Arte y la Cultura I		(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Composición e Improvisación I
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I	Técnicas de Danza I
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I	Taller de Interpretación I
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.