

**1er Semestre**

**2º Semestre**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA CLÁSICA**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales		Danzas Históricas y de Carácter				
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III								
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30		Composición Coreográfica	Repertorio de Danza Clásica III	Pantomima					
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III				
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales						
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas	Repertorio de Danza Clásica III						
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III				
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

**1er Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales		Danzas Históricas y de Carácter	
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Contemporánea III					
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Composición Coreográfica		Pantomima		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**2º Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales			
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas				
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

**1er Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales		Danzas Históricas y de Carácter	
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Española III					
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Composición Coreográfica	Repertorio de Danza Española III	Pantomima		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**2º Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales			
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas	Repertorio de Danza Española III			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

**1er Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					Metodología de Danza Teatro III
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Pantomima	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Repertorio de Danza Teatro III	Composición Coreográfica	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales			Danzas Históricas y de Carácter	
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**2º Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Repertorio de Danza Teatro III	Composición Coreográfica	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales				
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

**1er Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III		
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Metodología de Danza Acrobática y Circense III	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Pantomima	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	Composición Coreográfica		
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales			Danzas Históricas y de Carácter	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**2º Semestre**

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III		
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	Composición Coreográfica		
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales				Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.