

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO

Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Espacio Escénico	Danza y Tecnología I		(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I	Herramientas de creación e Improvisación	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	(OPTATIVA) Pantomima	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO

Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Técnicas Corporales I			Danza, Arte y Humanidades I
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	Dramaturgia	Música aplicada a la Danza III
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Espacio Escénico				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I	Herramientas de creación e Improvisación	Danza y Tecnología I			
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter
De 12:30 a 13:00					(OPTATIVA) Pantomima	
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00		Técnicas Corporales I			Danza, Arte y Humanidades I	
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual		Dramaturgia	Música aplicada a la Danza III	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30		Espacio Escénico							
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00			Danza y Tecnología I						
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I				(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter				
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30		Herramientas de creación e Improvisación	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	(OPTATIVA) Pantomima					
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III					Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00		Técnicas Corporales I			Danza, Arte y Humanidades I				
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	Dramaturgia	Música aplicada a la Danza III				
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III					Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III	Taller de Interpretación III
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.