

1er Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica III	Música y Danza en la Educación Temprana			(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30				Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III		(OPTATIVA) Pantomima
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III					
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00		Técnicas Corporales		Psicología de los grupos y de las organizaciones	Danza, Arte y Humanidades I			
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica III							
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30						(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:30 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III							
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea III				(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter	
De 10:30 a 11:00		Música y Danza en la Educación Temprana				
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						(OPTATIVA) Pantomima
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea III	Técnicas Corporales			Danza, Arte y Humanidades I	
De 8:30 a 9:00			Psicología de los grupos y de las organizaciones			
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual		(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española III				(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter	
De 10:30 a 11:00		Música y Danza en la Educación Temprana				
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00			Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	(OPTATIVA) Pantomima		
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III					
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española III	Técnicas Corporales			Danza, Arte y Humanidades I		
De 8:30 a 9:00						Psicología de los grupos y de las organizaciones	
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							Música aplicada a la Danza III
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas			
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30							
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III	Técnicas de Danza III		
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III						
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.