

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Danza, Arte y Humanidades II				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Introducción a la Metodología de la investigación artística	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística	Técnicas del espectáculo
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Danza y Tecnología II	(OPTATIVA) Simbología Básica	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística	Técnicas del espectáculo	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30			Técnicas Corporales II			
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00				Psicología de los grupos y de las organizaciones		
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual	
De 12:30 a 13:00		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual				
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Danza, Arte y Humanidades II				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Introducción a la Metodología de la investigación artística	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística	Técnicas del espectáculo
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Danza y Tecnología II				(OPTATIVA) Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV
De 11:30 a 12:00		(OPTATIVA) Simbología Básica			
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30			Técnicas Corporales II			
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00					Psicología de los grupos y de las organizaciones	
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00					(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual	
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Danza, Arte y Humanidades II				
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Introducción a la Metodología de la investigación artística	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística	Técnicas del espectáculo
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Danza y Tecnología II				(OPTATIVA) Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV
De 11:30 a 12:00		(OPTATIVA) Simbología Básica			
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30			Técnicas Corporales II			
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00					Psicología de los grupos y de las organizaciones	
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00					(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual	
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.