

1er Semestre

**Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)			
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30				Música (PRESENCIAL) (AULA 407)				
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30	Repertorio de Danza Clásica I (ONLINE)	Metodología de la Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA 407)						
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)		Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)		
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

2º Semestre

**Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30		Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)		Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)			
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Clásica I (ONLINE)							
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30	Nutrición, Kinesiología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)					Maquillaje y Caracterización (ONLINE)		
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)		Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)		
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00		Metodología de la Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULA 407)		Música (PRESENCIAL) (AULA 407)	
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea I (GRUPO 2) (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Repertorio de Danza Contemporánea I (GRUPO 1) (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)		Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Nutrición, Kinesiología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)					
De 11:30 a 12:00						Maquillaje y Caracterización (ONLINE)
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea I (GRUPO 2) (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30	Repertorio de Danza Contemporánea I (GRUPO 1) (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Repertorio de Danza Española I (ONLINE)	Metodología de la Danza Española I (PRESENCIAL) (AULA 405)		Música (PRESENCIAL) (AULA 407)	
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30			Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Repertorio de Danza Española I	Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)		
De 10:00 a 10:30	(ONLINE)				
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Nutrición, Kinesiología y Rendimiento de la Danza				
De 11:30 a 12:00	(ONLINE)			Maquillaje y Caracterización (ONLINE)	
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30			Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I	
De 9:30 a 10:00				(PRESENCIAL) (AULA A)	
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I	Metodología de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 10:30 a 11:00	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)		
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I		
De 12:30 a 13:00	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Música (PRESENCIAL) (AULA 407)				
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					Repertorio de Danza Teatro I (ONLINE)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30					Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I			
De 10:30 a 11:00	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)			
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I		
De 12:30 a 13:00	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)		
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Nutrición, Kinesiología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)	Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)	Repertorio de Danza Teatro I (ONLINE)		
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30	Maquillaje y Caracterización (ONLINE)					
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA D)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Música (PRESENCIAL) (AULA 407)		Metodología de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (PLATÓ A)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (PLATÓ A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA D)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Nutrición, Kinesiología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)	Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (PLATÓ A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Maquillaje y Caracterización (ONLINE)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.