

1er Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Composición, Percepción Visual y Color (ONLINE)	Repertorio de Danza Clásica II (ONLINE)	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)		Metodología de la Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA 404)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30		Arte por Ordenador (ONLINE)	IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: de 10 a 14h. Sesiones ONLINE: de 8 a 12h. La primera clase será PRESENCIAL. El resto de sesiones según indicaciones del profesorado de la asignatura.
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	Composición, Percepción Visual y Color (ONLINE)		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)		Metodología de la Danza Contemporánea II (ONLINE)		
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULA D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30		Arte por Ordenador (ONLINE)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: de 10 a 14h. Sesiones ONLINE: de 8 a 12h. La primera clase será PRESENCIAL El resto de sesiones según indicaciones del profesorado de la asignatura.		
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)				
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULA D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Composición, Percepción Visual y Color (ONLINE)		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30				Repertorio de Danza Española II (ONLINE)		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						Metodología de la Danza Española II (PRESENCIAL) (AULA 405)
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30		Arte por Ordenador (ONLINE)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: de 10 a 14h. Sesiones ONLINE: de 8 a 12h. La primera clase será PRESENCIAL. El resto de sesiones según indicaciones del profesorado de la asignatura.		
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)				
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30	Repertorio de Danza Española II (ONLINE)						
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)		
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-D)		
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II	
De 9:30 a 10:00				(PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II		Repertorio de Danza Teatro II (ONLINE)
De 10:30 a 11:00	(PRESENCIAL) (AULA 401)	(PRESENCIAL) (AULA 401)	(PRESENCIAL) (AULA 401)		
De 11:00 a 11:30				Metodología de Danza Teatro II	
De 11:30 a 12:00				(PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II		
De 12:30 a 13:00	(PRESENCIAL) (AULA B)	(PRESENCIAL) (AULA 401)	(PRESENCIAL) (AULA B)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Composición, Percepción Visual y Color en el espacio escénico (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Diseño como Autor en las Artes Escénicas		Diseño como Autor en las Artes Escénicas		
De 17:30 a 18:00	(ONLINE)		(ONLINE)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II	
De 9:30 a 10:00				(PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II		Repertorio de Danza Teatro II (ONLINE)
De 10:30 a 11:00	(PRESENCIAL) (AULA 401)	(PRESENCIAL) (AULA 401)	(PRESENCIAL) (AULA 401)		
De 11:00 a 11:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II	
De 11:30 a 12:00				(PRESENCIAL) (AULA B)	
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II		
De 12:30 a 13:00	(PRESENCIAL) (AULA B)	(PRESENCIAL) (AULA 401)	(PRESENCIAL) (AULA B)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00			Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: de 15 a 19h. Sesiones ONLINE: de 16 a 20h. La primera clase será PRESENCIAL. El resto de sesiones según indicaciones del profesorado de la asignatura.		
De 16:00 a 16:30	Arte por Ordenador (ONLINE)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA D)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		IDIOMA MODERNO GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Metodología de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (PLATÓ A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)	Composición, Percepción Visual y Color en el espacio escénico (ONLINE)	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)		
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA D)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Arte por Ordenador (ONLINE)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: de 15 a 19h. Sesiones ONLINE: de 16 a 20h. La primera clase será PRESENCIAL. El resto de sesiones según indicaciones del profesorado de la asignatura.	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (PLATÓ A)	
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.