

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE)						
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30				Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.					
De 10:30 a 11:00		Composición Coreográfica (ONLINE)	Repertorio de Danza Clásica III (ONLINE)		Pantomima (ONLINE)				
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 404)								
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)				
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)							
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30	Composición Coreográfica (ONLINE)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)	Repertorio de Danza Clásica III (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: 11 de febrero al 25 de marzo de 12 a 14h. Sesiones ONLINE: 8 de abril al 13 de mayo de 10 a 12h .					
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-404)				
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30	Metodología de la Danza Contemporánea III (ONLINE)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE)					
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00				Composición Coreográfica (ONLINE)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.	Pantomima (ONLINE)		
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULA 406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)			
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)			
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	Composición Coreográfica (ONLINE)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)					
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00			Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: 11 de febrero al 25 de marzo de 12 a 14h. Sesiones ONLINE: 8 de abril al 13 de mayo de 10 a 12h .			
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULA 406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 403-405-406)		
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		(ONLINE)	(ONLINE)		Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.
De 10:30 a 11:00		Composición Coreográfica	Repertorio de Danza Española III	Pantomima	
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Española III				
De 11:30 a 12:00		(PRESENCIAL) (AULA 405)	(ONLINE)	(ONLINE)	
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III
De 15:30 a 16:00		(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III
De 16:30 a 17:00		(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III
De 17:30 a 18:00		(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Composición Coreográfica	(ONLINE)		Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales	
De 10:30 a 11:00		(ONLINE)			
De 11:00 a 11:30		Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas	Repertorio de Danza Española III	(MIXTO)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		(ONLINE)	(ONLINE)	Sesiones PRESENCIAL: 11 de febrero al 25 de marzo de 12 a 14h. Sesiones ONLINE: 8 de abril al 13 de mayo de 10 a 12h .	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III
De 15:30 a 16:00		(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III
De 16:30 a 17:00		(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III
De 17:30 a 18:00		(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)	(PRESENCIAL) (AULAS C-D)
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					Metodología de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA 403)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30			Repertorio de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Pantomima (ONLINE)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE)	Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30			Repertorio de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE)	Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA B)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA 403)	Metodología de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30			Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (PLATÓ A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Pantomima (ONLINE)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE)	Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (PLATÓ A)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA B)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (AULA C - PLATÓ A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA B)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30			Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (PLATÓ A)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE)	Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.