

1er Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)				
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30		Metodología de la Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA 407)	Repertorio de Danza Clásica I (ONLINE)	Música (PRESENCIAL) (AULA 407)					
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

2º Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30		Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)		Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)				
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Clásica I (ONLINE)								
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30	Nutrición, Kinesiología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)			Maquillaje y Caracterización (ONLINE)					
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30				Música (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00		Metodología de la Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULA 407)				
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULA 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30		Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)		Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)		
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30	Nutrición, Kinesología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)						Maquillaje y Caracterización (ONLINE)
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULA 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)		
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Metodología de la Danza Española I (PRESENCIAL) (AULA 404)	Repertorio de Danza Española I (ONLINE)	Música (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30			Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30					Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)		
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00	Repertorio de Danza Española I (ONLINE)	Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)				
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30	Nutrición, Kinesología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)			Maquillaje y Caracterización (ONLINE)			
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30			Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-404)		
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Metodología de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 10:00 a 10:30			Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA 401)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA 401)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Música (PRESENCIAL) (AULA 407)				
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30				Repertorio de Danza Teatro I (ONLINE)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 10:00 a 10:30			Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA 401)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro I (PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Nutrición, Kinesiología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)	Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)	Repertorio de Danza Teatro I (ONLINE)	
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00	Maquillaje y Caracterización (ONLINE)				
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Metodología de Danza Acrobática y Circense I	Metodología de Danza Acrobática y Circense I	Metodología de Danza Acrobática y Circense I	Metodología de Danza Acrobática y Circense I	Teoría de la Comunicación Escénica y Audiovisual (ONLINE)	
De 8:30 a 9:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)		
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I		
De 9:30 a 10:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)		
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I		
De 10:30 a 11:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)		
De 11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)			
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00				Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL)
De 13:00 a 13:30				(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30					Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Música (PRESENCIAL) (AULA 407)			Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)		
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

Curso/grupo: 1º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	Derecho de Autor y Propiedad Intelectual (ONLINE)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (PRESENCIAL)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense I (PRESENCIAL)	
De 15:30 a 16:00	Nutrición, Kinesología y Rendimiento de la Danza (ONLINE)	Historia de las Artes Escénicas (ONLINE)	Análisis de la Evolución Histórica de la Danza (ONLINE)		
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Maquillaje y Caracterización (ONLINE)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.