

1er Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30				Composición, Percepción Visual y Color (ONLINE)					
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)						
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30	Repertorio de Danza Clásica II (ONLINE)				Metodología de la Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA 405)				
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

2º Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30		Arte por Ordenador (ONLINE)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)					
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Arte por Ordenador (ONLINE)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)						
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30	Repertorio de Danza Clásica II (ONLINE)				Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)				
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)				
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30				Composición, Percepción Visual y Color (ONLINE)	Metodología de la Danza Contemporánea II (ONLINE)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intraen/idioma-moderno)	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intraen/idioma-moderno)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (GRUPO 1) (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)
De 16:30 a 17:00		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (GRUPO 2) (PRESENCIAL) (AULA 401-405-406)					
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Arte por Ordenador (ONLINE)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intraen/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intraen/idioma-moderno)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (GRUPO 1) (PRESENCIAL) (AULA 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)
De 16:30 a 17:00		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-405-406)
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (GRUPO 2) (PRESENCIAL) (AULA 401-405-406)					
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30				Composición, Percepción Visual y Color (ONLINE)		
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Repertorio de Danza Española II (ONLINE)					Metodología de la Danza Española II (PRESENCIAL) (AULA 404)
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30		Arte por Ordenador (ONLINE)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)				
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		Repertorio de Danza Española II (ONLINE)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)	
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30								
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)			
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404)			
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30					Repertorio de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Metodología de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)					
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)		
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)			
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Composición, Percepción Visual y Color en el espacio escénico (ONLINE)		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)		
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)	Composición, Percepción Visual y Color en el espacio escénico (ONLINE)	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Repertorio de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA A)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30			Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Arte por Ordenador (ONLINE)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Metodología de Danza Acrobática y Circense II	Metodología de Danza Acrobática y Circense II	Metodología de Danza Acrobática y Circense II	Metodología de Danza Acrobática y Circense II	
De 8:30 a 9:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II
De 9:30 a 10:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	(PRESENCIAL)
De 10:30 a 11:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	
De 11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II	
De 12:30 a 13:00		(PRESENCIAL)		(PRESENCIAL)	
De 13:00 a 13:30		(PRESENCIAL)		(PRESENCIAL)	
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)	Composición, Percepción Visual y Color en el espacio escénico (ONLINE)	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (ONLINE)		
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II	
De 11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Arte por Ordenador (ONLINE)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ONLINE)	Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.