

**1er Semestre**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE) (salvo del 25 de octubre al 19 de noviembre)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30				Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (PLATO A - Laboratorio I) (sólo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS B Y D) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 405)	Repertorio de Danza Clásica III (ONLINE)	Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30				Pantomima (PRESENCIAL) (AULAS C y D)		
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30	Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**2º Semestre**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: (Sala Multimedia - Laboratorio I) 25 de enero al 11 de marzo de 12 a 14h. Sesiones ONLINE: 14 de marzo al 10 de mayo de 10 a 12h .
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Repertorio de Danza Clásica III (ONLINE)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30	Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**

**1er Semestre**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes								
De 8:00 a 8:30	Metodología de la Danza Contemporánea III (ONLINE)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ONLINE) (salvo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (PLATÓ A - Laboratorio I) (sólo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS B Y D) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.								
De 8:30 a 9:00													
De 9:00 a 9:30													
De 9:30 a 10:00													
De 10:00 a 10:30													
De 10:30 a 11:00													
De 11:00 a 11:30													
De 11:30 a 12:00													
De 12:00 a 12:30													
De 12:30 a 13:00													
De 13:00 a 13:30	Composición Coreográfica (ONLINE)	Pantomima (PRESENCIAL) (AULAS C Y D)											
De 13:30 a 14:00													
De 14:00 a 14:30													
De 14:30 a 15:00													
De 15:00 a 15:30					Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)					
De 15:30 a 16:00					Repertorio de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)				
De 16:00 a 16:30													
De 16:30 a 17:00													
De 17:00 a 17:30										Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)
De 17:30 a 18:00													
De 18:00 a 18:30													
De 18:30 a 19:00													
De 19:00 a 19:30													
De 19:30 a 20:00													
De 20:00 a 20:30													
De 20:30 a 21:00													

**2º Semestre**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Composición Coreográfica (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: 25 de enero al 11 de marzo de 12 a 14h. Sesiones ONLINE: 14 de marzo al 10 de mayo de 10 a 12h.					
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30									
De 12:30 a 13:00						Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)					
De 15:30 a 16:00	Repertorio de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)				
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA ESPAÑOLA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales  (ONLINE) (salvo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales  (PRESENCIAL) (PLATÓ A - Laboratorio I) (sólo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS B Y D)  Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Metodología de la Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULA 404)	Repertorio de Danza Española III  (ONLINE)	Composición Coreográfica  (ONLINE)	Pantomima  (PRESENCIAL) (AULAS C y D)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA ESPAÑOLA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Composición Coreográfica  (ONLINE)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales  (MIXTO) Sesiones PRESENCIAL: 25 de enero al 11 de marzo de 12 a 14h. Sesiones ONLINE: 14 de marzo al 10 de mayo de 10 a 12h .	
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Repertorio de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Repertorio de Danza Española III  (ONLINE)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas  (ONLINE)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00	Repertorio de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)				Metodología de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III		
De 10:30 a 11:00		(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)		
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	
De 12:30 a 13:00	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA 403)		Pantomima (PRESENCIAL) (Seminario - Departamental I)			
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)				
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales					
De 17:30 a 18:00	(PRESENCIAL) (AULA 403 + Plató A y Sala Multimedia - Laboratorio I)					
De 18:00 a 18:30		Composición Coreográfica (ONLINE)				
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Repertorio de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)				
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	
De 10:30 a 11:00		(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III
De 12:30 a 13:00	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)	(PRESENCIAL) (AULA 403)
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Sala Multimedia y Cabinas Avid 1 a 12 - Laboratorio I)				
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)		
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30		Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

**1er Semestre**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Metodología de Danza Acrobática y Circense III	Metodología de Danza Acrobática y Circense III	Metodología de Danza Acrobática y Circense III	Metodología de Danza Acrobática y Circense III	
De 8:30 a 9:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III
De 9:30 a 10:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	(PRESENCIAL)
De 10:30 a 11:00	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	(PRESENCIAL)	
De 11:00 a 11:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA 403)		Pantomima (PRESENCIAL) (Seminario - Departamental I)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (AULA 403 + Plató A y Sala Multimedia - Laboratorio I)				
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30		Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**2º Semestre**

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Sala Multimedia y Cabinas Avid 1 a 12 - Laboratorio I)			Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ONLINE)		
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30		Composición Coreográfica (ONLINE)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.