

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (ONLINE)	Espacio Escénico (ONLINE)				
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00				Danza y Tecnología I (ONLINE) (salvo del 25 de octubre al 19 de noviembre)		
De 10:00 a 10:30					Danza y Tecnología I (PRESENCIAL) (PLATÓ A - Laboratorio I) (sólo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	
De 10:30 a 11:00						(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS A y B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.
De 11:00 a 11:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (ONLINE)	Herramientas de creación e Improvisación (ONLINE)	(OPTATIVA) Pantomima (PRESENCIAL) (AULAS C y D)		
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Dramaturgia (PRESENCIAL) (AULA D)	Danza, Arte y Humanidades I (ONLINE)			Técnicas Corporales I (PRESENCIAL) (AULA 406)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00				Herramientas de creación e Improvisación (ONLINE)		
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (ONLINE)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (ONLINE)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Música aplicada a la Danza III (PRESENCIAL) (AULA 406)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (ONLINE)	Espacio Escénico (ONLINE)				
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00				Danza y Tecnología I (ONLINE) (salvo del 25 de octubre al 19 de noviembre)		
De 10:00 a 10:30					Danza y Tecnología I (PRESENCIAL) (PLATÓ A - Laboratorio I) (sólo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	
De 10:30 a 11:00						(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS A y B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.
De 11:00 a 11:30			Herramientas de creación e Improvisación (ONLINE)			
De 11:30 a 12:00				(OPTATIVA) Pantomima (PRESENCIAL) (AULAS C y D)		
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULA 402)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Danza, Arte y Humanidades I (ONLINE)			Técnicas Corporales I (PRESENCIAL) (AULA 406)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (PRESENCIAL) (AULA D)		Herramientas de creación e Improvisación (ONLINE)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00				(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	
De 12:00 a 12:30					Música aplicada a la Danza III (PRESENCIAL) (AULA 406)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULA 402)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Taller de Interpretación III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (ONLINE)	Espacio Escénico (ONLINE)				
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00				Danza y Tecnología I (ONLINE) (salvo del 25 de octubre al 19 de noviembre)		
De 10:00 a 10:30					Danza y Tecnología I (PRESENCIAL) (PLATÓ A - Laboratorio I) (sólo del 25 de octubre al 19 de noviembre)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS A y B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (ONLINE)	Herramientas de creación e Improvisación (ONLINE)	(OPTATIVA) Pantomima (PRESENCIAL) (AULAS C y D)		
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Danza, Arte y Humanidades I (ONLINE)			Técnicas Corporales I (PRESENCIAL) (AULA 406)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (PRESENCIAL) (AULA D)		Herramientas de creación e Improvisación (ONLINE)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (ONLINE)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (ONLINE)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Música aplicada a la Danza III (PRESENCIAL) (AULA 406)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Taller de Interpretación III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.