

1er Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30					(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS A y B)		
De 11:30 a 12:00	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULA 405)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III  (ONLINE)	Música y Danza en la Educación Temprana  (PRESENCIAL) (AULA D)		Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.		
De 12:00 a 12:30					(OPTATIVA) Pantomima  (PRESENCIAL) (AULAS C y D)		
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)						
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

2º Semestre

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30		Danza, Arte y Humanidades I  (ONLINE)	Psicología de los grupos y de las organizaciones  (ONLINE)		Técnicas Corporales I  (PRESENCIAL) (AULA 406)		
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULA 405)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III  (ONLINE)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual  (ONLINE)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas  (ONLINE)	Música aplicada a la Danza III  (PRESENCIAL) (AULA 406)		
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)						
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

**1er Semestre**

**3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea III (ONLINE)					
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30			Música y Danza en la Educación Temprana (PRESENCIAL) (AULA D)	(OPTATIVA) Pantomima (PRESENCIAL) (AULAS C y D)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS A y B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULA 402)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**2º Semestre**

**3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30		Danza, Arte y Humanidades I (ONLINE)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (ONLINE)	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea III (ONLINE)	Técnicas Corporales I (PRESENCIAL) (AULA 406)			
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (ONLINE)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Música aplicada a la Danza III (PRESENCIAL) (AULA 406)			
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULA 402)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)	Técnicas de Danza III (PRESENCIAL) (AULA 402-403)			
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**

**1er Semestre**

**3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Metodología y Didáctica de la Danza Española III (PRESENCIAL) (AULA 404)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (ONLINE)	Música y Danza en la Educación Temprana (PRESENCIAL) (AULA D)	(OPTATIVA) Pantomima (PRESENCIAL) (AULAS C y D)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULAS A y B) Se mantiene la doble presencialidad discontinua con distribución de Grupos A y B. Un Grupo de 10 a 12h y otro de 12 a 14h. Cada semana se intercambia horario alternando quien entra primero.
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**2º Semestre**

**3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30		Danza, Arte y Humanidades I (ONLINE)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (ONLINE)		Técnicas Corporales I (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Metodología y Didáctica de la Danza Española III (PRESENCIAL) (AULA 404)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (ONLINE)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (ONLINE)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	Música aplicada a la Danza III (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza III (PRESENCIA) (AULAS C-404)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**