

**1er Semestre**

**4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II  (PRESENCIAL) (AULA 407)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV  (ONLINE)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística  (ONLINE)		Técnicas del espectáculo  (ONLINE)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística  (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica  (ONLINE)	Danza y Tecnología II  (PRESENCIAL) (AULA 405)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV  (PRESENCIAL) (AULA A-B-D)				
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**2º Semestre**

**4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Técnicas Corporales II  (ONLINE)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II  (ONLINE)	Psicología de los grupos y de las organizaciones  (ONLINE)		
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas  (ONLINE)	(OPTATIVA) Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual  (PRESENCIAL) (AULA 407)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO  
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (ONLINE)		Técnicas del espectáculo (ONLINE)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (ONLINE)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (PRESENCIAL) (AULA 402)				
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 402-403)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO  
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Técnicas Corporales II (ONLINE)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (ONLINE)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (ONLINE)		
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (ONLINE)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

**1er Semestre**

**4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00		Introducción a la Metodología de la investigación artística (ONLINE)	Danza, Arte y Humanidades II (PRESENCIAL) (AULA 407)	Técnicas del espectáculo (ONLINE)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (ONLINE)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS C-404)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS C-404)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (PRESENCIAL) (AULAS C-404)				
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**2º Semestre**

**4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00	Técnicas Corporales II (ONLINE)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (ONLINE)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (ONLINE)		
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Ilustración como ensayo visual (ONLINE)	(OPTATIVAS) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**