

Informe Final

GENIUS LOCI



performing arts between heritage and future

Índice

- Sobre el Proyecto..... 3.
- Reunión de Lanzamiento..... 5.
- Residencia Artística Internacional Grecia..... 6.
- Actividades en Remoto Periodo de Confinamiento..... 7.
- Residencia Artística Internacional Rumanía.....12.
- Residencia Artística Internacional España.....15.
- Residencia Artística Internacional Italia.....27.

Socios del Proyecto

- Departamento de Historia, Sociedad y Estudios Humanos de la Universidad de Salento (Italia)
- Teatro Estatal de Constanța (Rumanía)
- Fundación de la Danza 'Alicia Alonso' (España)
- Dirección General del Instituto Internacional de Teatro- UNESCO (Francia)
- Municipalidad de Zakynthos y Teatro Tsi Zakynthos (Grecia)

Unidad en la Diversidad

Genius Loci es la conexión de mujeres y hombres con su entorno, cultura, deseos; es la expresión de una comunidad. El Genius Loci de Europa se expresa a través de las artes, las culturas, en sus múltiples y diversas expresiones, en su “Unidad en la Diversidad”. Es el poder de cohesión del patrimonio cultural, para la creación de un mejor ambiente y para una sociedad más abierta, más inclusiva. El proyecto reúne 5 países europeos (Italia, Francia, España, Rumanía y Grecia).

Objetivos

El proyecto promueve la cooperación cultural y el diálogo intercultural conectando artistas con las personas, el patrimonio cultural con los lugares y contextos sociales, mediante la implementación de residencias artísticas internacionales en cuatro localidades diferentes de Grecia, España, Rumanía e Italia, incluyendo la realización de:

el trabajo en cooperación de artistas europeos/as que finaliza en una producción artística internacional, plurilingüe y en sitios específicos; una investigación sobre las artes escénicas europeas. Artistas europeos/as, investigadores/as y ciudadanos/as colaboran en la creación de nuevas formas de ciudadanía mediante mejores prácticas culturales, movilidad, intercambio de ideas y debates, iniciativas artísticas que involucran a las comunidades, promoviendo así el amor por la cultura en sus múltiples expresiones.



Reunión de Lanzamiento

Programa:

- 5/10/2019

Conferencia de prensa

Reunión en conjunto de los países Socios.

9no. Simposio Internacional FKL en el Centro de Residencia Artística Destilería De Giorgi.

- 6/10/2019

Reunión en conjunto de los países Socios.

9no. Simposio Internacional FKL en el Centro de Residencia Artística Destilería De Giorgi.

Fecha: 5 y 6 de octubre de 2019.

Lugar: Lecce, Italia.

Anfitrión: Eufonia-Astràgali Teatro, Centro ITI Italia.

Participantes: Tobias Biancone (ITI/UNESCO)/Alina Ioana Vasiliu (Teatro Estatal de Constanța, Rumanía)/Dana Dumitrescu (Teatro Estatal de Constanța, Rumanía)/Alberto García Castaño (Fundación de la Danza 'Alicia Alonso')/Luis Llerena Díaz (Fundación de la Danza 'Alicia Alonso')/Mariano Longo (Universidad de Salento, Italia)/Konstantinos Kapodistrias (Teatro Tsi Zakynthos, Grecia)/Dimitris Koutsogiannis (Municipalidad de Zakynthos)/Fabio Tolledi (Eufonia-Astragali Teatro)/Roberta Quarta (Eufonia-Astragali Teatro)/Ivano Gorgoni (Eufonia-Astragali Teatro).

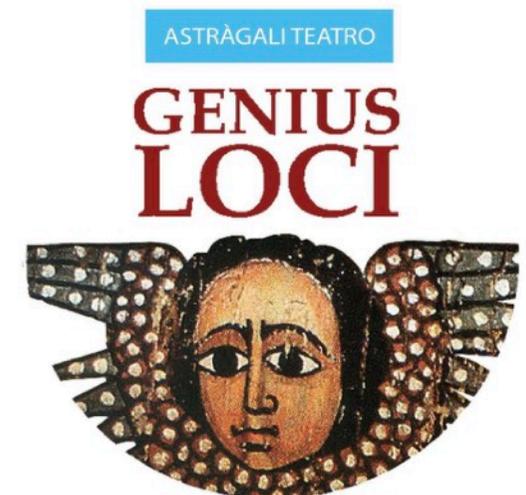


Residencia Artística Internacional Zakynthos-Grecia

12-21 de febrero de 2020

Alumnos y alumnas del Departamento de Danza-Teatro del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso y la Universidad Rey Juan Carlos participaron en la primera Residencia Artística Internacional del proyecto Genius Loic en Zakynthos, Grecia, bajo la tutela del Prof. Levent Karatas. Zakynthos es una localidad de incalculable valor patrimonial por ser a lo largo de siglos un punto de encuentro entre culturas. Fabio Tolledi dirigió al grupo de participantes en la creación de una propuesta artística internacional a lo largo de sus estancias en Zakynthos.

Socios Participantes: Teatro Tsi Zakynthos, Astràgali Teatro, Fundación de la Danza Alicia Alonso, Teatro Estatal de Constança, Universidad de Salento, Instituto Internacional de Teatro, Municipalidad de Zakynthos.



PERFORMING ARTS BETWEEN HERITAGE AND FUTURE

12 - 22 February 2020

INTERNATIONAL ARTISTIC RESIDENCE
ZAKYNTHOS
(GREECE)

A PROJECT BY ASTRÀGALI TEATRO WITH THE SUPPORT OF THE EUROPEAN UNION CULTURE PROGRAM "CREATIVE EUROPE"

INFO >> www.astragali.it - teatro@astragali.org - 0832.306194 - 389.2105991



Actividades en remoto marzo-abril-mayo 2020

"RONDACABARETTE"

TALLER DE CREACION TEATRAL EN CONFINAMIENTO

Debido a la situación mundial de la pandemia por Covid-19, el grupo de trabajo del proyecto Genius Loci se vio en la obligación de proponer maneras alternativas al formato presencial para la celebración de las actividades del proyecto, de manera que este pudiese seguir desarrollándose.

En este caso, por nuestra parte, propusimos retransmitir una serie de 12 capítulos titulada *Rondacabarette*, un taller de investigación y creación del personaje desde el confinamiento en tiempos de pandemia. La dirección del taller fue llevada a cabo por el Prof. Rey Montesinos, y la edición y montaje del material audiovisual por David Fuster Gosp (alumno), Rey Montesinos (docente) y Levent Karatas (docente). Equipo del taller (alumnos y alumnas de la mención de Danza-Teatro: Clara Toledo, Marta Guijarro, Daniel Capa, Laura Gumucio, David Fuster, Niobe Tarin, Manuel Cantelli, Lucía Feijoo, Paloma Díez, Víctor Rojo, Laura Díaz, Irene Manzanal, Laura Expósito, David Martín, Nayarit Fuentes, Valentina Pico, Laura Gabeiras, Violeta Baeza, Beatriz Barca, Nerea Iguñiz.

Quietud

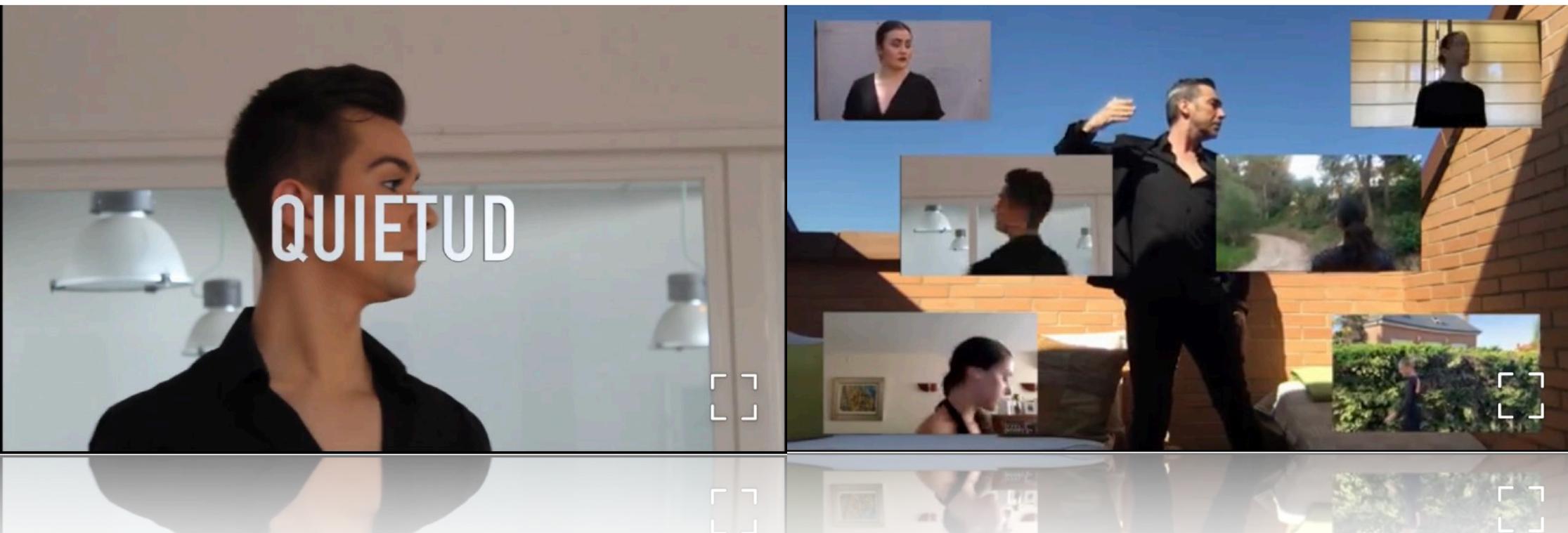
Quietud... multicreación a distancia. Proyecto en remoto del Departamento de Danza Española.

Coreografía: Prof. José Manuel Buzón Ruiz, Director del Departamento de Danza Española.

Música y Producción: Levent Karatas.

Voz/ Actriz: Esther Berzal.

Intérpretes: Verónica Luque, Paula Rey, Rocío Pérez, Daniel Escolar, Isabel Ponce, Cristina del Fresno.



Desconfinando la Danza Española

9

Programa informativo del mundo de la Danza Española que tiene como objetivos el aprendizaje a través del conocimiento profundo de personalidades representativas de la Danza Española, quienes comparten las experiencias de su entorno profesional.

Presentador: Prof. José Manuel García Delgado. Docente del Departamento de Danza Española.
Invitado: Francisco Velasco- Primer Bailarín del Ballet Nacional de España.

A portrait of José Manuel García, a man with glasses and a beard, looking directly at the camera. The portrait is overlaid on a dark teal background.

José Manuel García
Presentador/Profesor

Documental Zakhyntos

10

Con motivo de la Residencia Artística Internacional en Zakynthos, Grecia, la única que pudo realizarse en formato presencial debido a la situación de pandemia, se produjo un documental sobre la misma, realizado por el Prof. Levent Karatas. En este documental se pueden ver las diversas acciones vinculadas al proyecto Genius Loci protagonizadas por el grupo de alumnos y alumnas del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso y los diversos participantes de los países Socios del proyecto.



A woman with glasses and a yellow sweater is sitting in a chair in a room with a desk and books.

Roberta Quarta

Roberta Quarta
Coordinadora de Genius Loci
Actriz Astràgali Teatro

A woman with dark hair wearing a black shawl is sitting in a chair in a room with a desk and books.

Simonetta Rotundo

Actriz Astràgali Teatro

A woman with curly hair wearing a brown coat is sitting in a chair in a room with a desk and books.

Georgiana Mazilescu

Actriz Teatro Estatal de Constanța

A man with grey hair wearing a black jacket and a yellow shirt is sitting in a chair in a room with a desk and books.

Fabio Tolledi

Director Astràgali Teatro

Two men are sitting in chairs in a room with a desk and books. The man on the left is wearing a grey suit and glasses, and the man on the right is wearing a dark sweater.

Cosima Quarta

Investigador/Universidad de Salento

A woman with dark hair wearing a grey cardigan is sitting in a chair in a room with a desk and books.

Alina-Ioana Vasiliu/Romania

Representante Teatro Estatal de Constanța

2-7 de febrero de 2021

**GENIUS
LOCI**



GENIUS LOCI

THE DEMON OF LOVE ARTISTIC RESIDENCE

2 - 7 FEBRUARY 2021

coordinated by Constanta State Theatre (Romania)

PROGRAMA

Martes 2 de febrero 2021 / 17:00 hrs. (CET)

"Twinning Performing Arts"

Retransmisión pública online de canciones tradicionales de Italia y Rumanía en la plataforma Facebook del Teatro Estatal de Constança y de Genius Loci.

Miércoles 3 de febrero 2021 / 12:00 hrs. (CET)

"Who is my neighbor?"

Lectura dramatizada en la plataforma Zoom con estudiantes de la escuela Ioan Cotovu Theoretical High School Hârsova. Fragmentos de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca, con una introducción del Prof. Carlos Roldán López (Trad. Gloria García Arambarry) del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso (España).

Viernes 5 de febrero 2021

Video Documental *"Patrimonio Comunitario"*

Retransmisión pública online en la plataforma Facebook del Teatro Estatal de Constança y de Genius Loci.

Sábado 6 de febrero 2021 / 18:00 hrs. (CET)

Retransmisión pública online de *"Demon of Love"*, creación colectiva de intérpretes del Teatro Estatal de Constança, dirigida por Diana Mititelu. Debate entre el equipo artístico después de la obra.

Domingo 7 de febrero 2021 / 18:00 hrs. (CET)

Retransmisión pública online de *"Demon of Love"*, creación colectiva de intérpretes del Teatro Estatal de Constança, dirigida por Diana Mititelu.



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA



ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ



Residencia Artística
Internacional

España

15

7-12 de abril de 2021

Artistic Residence Online: Spain
7-12.April.2021



FUNDACIÓN
ALICIA ALONSO

SPANISH CENTRE FOR ITI
OFFICIAL UNESCO PARTNER

PROGRAMA

16

Actividad 1-Parte 1 / 7 de abril 2021 / 11:00 hrs.

La experiencia multidisciplinar en la escenificación del ballet "El Cascanueces", Acto I.

Los creadores/as y jóvenes practicantes de la danza clásica, danza española, danza contemporánea, danza-teatro y danzas acrobáticas y circenses en el contexto de la experiencia multidisciplinar del ballet *El Cascanueces*. En esta actividad en remoto se compartirán con la audiencia detalles sobre el origen y la necesidad de esta acción creativa desde los puntos de vista pedagógico y cultural.

Moderador: Prof. Dodanys Manuel García Aguilera

Participantes:

Prof. Fabio Tolledi

(Director Artístico de Astragali Teatro/Presidente Centro Italiano de ITI/UNESCO)

Prof. Roberta Quarta

(Actriz/Docente en Astragali-Teatro/Coordinadora Proyecto *Genius Loci*)

Prof. Alberto García Castaño

(Director-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Prof. Luis Llerena Díaz

(Secretario General-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Vice-Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Prof. Óscar Torrado del Puerto

(Director del Departamento de Danza Clásica-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Director Artístico del Ballet de Cámara de Madrid)

Prof. José Manuel Buzón Ruiz

(Director del Departamento de Danza Española-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso)

Prof. Jorge Gallego Silva (Director del Departamento de Danzas Acrobáticas y Circenses)

Prof. Sara Ballesteros (Docente Departamento de Danza-Teatro)

Prof. Gloria García Arambarry

(Directora del Departamento de Danza Contemporánea-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Coordinadora Residencia Artística Internacional en España del proyecto *Genius Loci*)

“La experiencia multidisciplinar en la escenificación del ballet El Cascanueces”, Acto II.

Moderador: Prof. Dodanys Manuel García Aguilera

Participantes:

Prof. Fabio Tolledi

(Director Artístico de Astragali Teatro/Presidente Centro Italiano de ITI/UNESCO)

Prof. Roberta Quarta

(Actriz/Docente en Astragali-Teatro/Coordinadora Proyecto *Genius Loci*)

Prof. Alberto García Castaño

(Director-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Prof. Luis Llerena Díaz

(Secretario General-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Vice-Presidente Centro Español de ITI/
UNESCO)

Prof. Óscar Torrado del Puerto

(Director del Departamento de Danza Clásica-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Director
Artístico del Ballet de Cámara de Madrid)

Prof. José Manuel García Delgado

(Coreógrafo/Docente del Departamento de Danza Española-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso)

Prof. Carolina González

(Creadora/Actriz/Docente del Departamento de Danza-Teatro del Instituto Universitario de Danza Alicia
Alonso)

Prof. Jorge Gallego Silva

(Creador/Director del Departamento de Danzas Acrobáticas y Circenses)

Prof. Luisa María Arias Ramiro

(Coreógrafa/Docente del Departamento de Danza Contemporánea-Instituto Universitario de Danza Alicia
Alonso)

Actividad 2 / 10 de abril 2021 / 18:00 hrs.

“El patrimonio natural vivido a través de las artes: comunidad y artistas en la experiencia escénica en Peguerinos”.

Moderador: Prof. Luis Manuel Llerena Díaz

- Conferencia: “Genius Loci: una estética y poética de lo telúrico”.
Prof. Carlos Roldán López.
- Retransmisión del documental *Naturaleza viva* (dirección: Levent Karatas).
- Diálogo con coreógrafos/as y con estudiantes-artistas participantes del evento *Naturaleza Viva* en Peguerinos, Ávila.
Participantes:
Prof. Fabio Tolledi
(Director Artístico de Astragali Teatro/Presidente Centro Italiano de ITI/UNESCO)
Prof. Roberta Quarta
(Actriz/Docente en Astragali-Teatro/Coordinadora Proyecto *Genius Loci*)
Prof. Alberto García Castaño
(Director-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)
Prof. Luis Llerena Díaz
(Secretario General-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Vice-Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Prof. Levent Karatas

(Coreógrafo de *Si tú me olvidas*/Profesor del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Dirección del documental *Naturaleza Viva*).

Prof. Víctor González Curubeco

(Coreógrafo de *Natun*/Profesor del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Dirección artística del espectáculo *Naturaleza Viva*).

Prof. Gloria García Arambarry

(Coreógrafa de *Omega*/Profesora/Directora del Departamento de Danza Contemporánea del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Coordinadora Residencia Artística Internacional en España del proyecto *Genius Loci*).

Estudiantes del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso-URJC:

Alejandro Cano Blázquez

Lorena Infante Infante

Aina Canavés Bassa

Ruth Ávila Guerrero

César Maekawa Abe

Carmen Cebrián González



Actividad 3 / 11 de abril 2021 / 18:00 hrs.

“Estudiantes como creadores: jóvenes que mantienen vivas las artes a través de su patrimonio cultural y la danza”.

Con motivo de esta actividad dedicada exclusivamente a promover la creación en jóvenes artistas, alumnas de segundo curso de Danza Clásica y Danza Contemporánea presentan las coreografías seleccionadas como resultado de su trabajo en la asignatura Composición e Improvisación II.

Moderadora: Prof. Gloria García Arambarry

Participantes:

Prof. Fabio Tolledi

(Director Artístico de Astragali Teatro/Presidente Centro Italiano de ITI/UNESCO)

Prof. Roberta Quarta

(Actriz/Docente en Astragali-Teatro/Coordinadora Proyecto *Genius Loci*)

Prof. Alberto García Castaño

(Director-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Prof. Luis Llerena Díaz

(Secretario General-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Vice-Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Estudiantes-coreógrafas:

Cosmos-as: Laura Sofía Benítez Benítez.

Göç: Nahir Graieb.

W(HOLE): Ruth Gabriela Ávila Guerrero.

IN: Andrea Carrió Caselles.

Tinta: Carmen Cebrián González.



Göç: Nahir Graieb.
Bailarines: Lorena Infante/Nuria Vicho/Camila Benítez/Paula Fernández/Helena Mediavilla/ Adrián Martínez/Alejandro Cano/Eva Rodríguez.
Pics. @gloriagarciaarambary



In: Andrea Carrió Caselles.
Bailarinas: Alicia García-Casarrubios/ Ángela Hernández Lirola.
Pics. @gloriagarciaarambary

W(HOLE): Ruth Ávila Guerrero.
Bailarinas: Luisana Castillo Rangel/
Ángela Hernández Lirola/Laura Maeso
Porrás/Carolina Tagliabue.
Pics. @gloriagarciaarambarry





Tinta: Carmen Cebrián González.

Bailarinas: Carlota Camacho/

Lorena Infante/Ruth Ávila/Eva Rodríguez.

Pics. @gloriagarciaarambarry



Actividad 4 / 12 de abril 2021 / 19:00 hrs.

“Métodos/herramientas para la motivación, entrenamiento y buenas prácticas en los procesos creativos en el contexto educativo de las artes escénicas en tiempos de pandemia”.

Moderadora: Prof. Gloria García Arambarry

Participantes:

Prof. Fabio Tolledi

(Director Artístico de Astragali Teatro/Presidente Centro Italiano de ITI/UNESCO)

Prof. Roberta Quarta

(Actriz/Docente en Astragali-Teatro/Coordinadora Proyecto *Genius Loci*)

Prof. Alberto García Castaño

(Director-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Prof. Luis Llerena Díaz

(Secretario General-Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso/Vice-Presidente Centro Español de ITI/UNESCO)

Profesores/as del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso: Óscar Torrado del Puerto/José Manuel Buzón Ruiz/Jorge Gallego Silva/Carolina Aller/Sara Ballesteros/Carlos Roldán López/Luisa Arias Ramiro/Levent Karatas/Víctor González Curubeco.

Países Socios del Proyecto:

Socio: Italia.

Fabio Tolledi: Director Artístico Eufonia-Astràgali Teatro/Presidente Centro ITI Italia.
 Roberta Quarta: Actriz/Pedagoga Eufonia-Astràgali Teatro. Relaciones Internacionales.
 Departamento de Historia, Sociedad y Humanidades Universidad de Salento.
 Socio: Francia. Directiva Instituto Internacional de Teatro ITI/UNESCO.
 Socio: Rumania. Alina Vasiliu. Teatro Estatal de Constança.
 Socio: Grecia. Kostantinos Kapodistrias/Giovanna Kapodistrias.
 Municipalidad de Zakynthos. Teatro Tsi Zakynthos.



GENIUS LOCI

PERFORMING ARTS BETWEEN HERITAGE AND FUTURE

Genius Loci: Performing Arts between Heritage and Future

International Artistic Residence Online (Spain)

Fabio Tolledi

Astràgali Teatro Artistic Director-President Italian Center for ITI/UNESCO

Roberta Quarta

Coordinator of Genius Loci: performing arts between heritage and future

Alberto García Castaño

Director Instituto Universitario de Danza 'Alicia Alonso'-President Spanish Center for ITI/
 UNESCO

Luis Llerena Díaz

Secretary General Instituto Universitario de Danza 'Alicia Alonso' Vice-President Spanish
 Center for ITI/UNESCO

Gloria García Arambarry

Secretary General Spanish Center for ITI/UNESCO

Spanish Residence Coordinator

14 de abril - 6 de mayo 2021



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

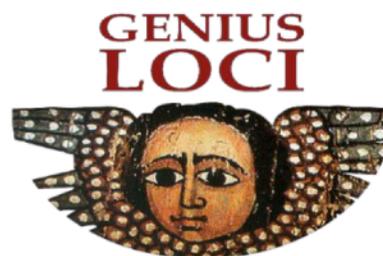


UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



Teatrul de Stat
CONSTANTA

ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΗ ΖΑΚΥΘΟΣ



GENIUS LOCI
PERFORMING ARTS BETWEEN HERITAGE AND FUTURE
International Artistic Residence coordinated by Astragali Teatro

14th APRIL - 6th MAY 2021

PROGRAMA

Miércoles 14 de abril 2021 / 11:00 hrs. (CET)

Genius Loci - las artes escénicas entre el patrimonio y el futuro

Dialogo con

Silvana Verdiani (EACEA - Agencia ejecutiva de Educación, Cultura, Audiovisual) Alessandro Leon (Secretario General de Associazione per l'Economia della Cultura) Alessandro Isoni (Universidad de Salento)
Fabio Tolledi (Director Artístico de Astràgali Teatro)

Online en la Página de Facebook de Genius Loci y canal de Youtube

Jueves 15 de abril 2021 / 16:00 hrs. (CET)

Chi è di scena? - ITI meets Croatia

Introduces Tobias Biancone (ITI Director General)
Moderates Fabio Tolledi (ITI Italy President, Artistic Director of Astràgali Teatro) *With*

Zeljka Turcinovic (Presidente Centro de Croacia ITI/UNESCO)

Nina Krizan (Producción)
Nikolina Zidek (Traducción)

Online en la Página de Facebook de Genius Loci y canal de Youtube

Sábado 17 de abril 2021 / 19:00 hrs. (CET)

Community Heritage - Singing Lands

Con

Anna Cinzia Villani (Cantante y Percusionista) Claudio Cavallo (Cantante y Percusionista)

Online en la Página de Facebook de Genius Loci y canal de Youtube

Lunes 19 de abril 2021 / 16:00 hrs. (CET)

Chi è di scena? - ITI meets Spain

Presenta Tobias Biancone (Director General ITI)

Moderador Fabio Tolledi (Presidente ITI Italia, Director Artístico de Astràgali Teatro) *Con*

Centro ITI España: Alberto García Castaño (Presidente ITI España), Gloria García Arambarry (Secretaria General ITI España, Pau Arán Gimeno (Artista Invitado *Tanztheater Wuppertal-Pina Bausch*)

Online en la Página de Facebook de Genius Loci y canal de Youtube

Viernes 30 de abril 2021 / 19:00 hrs. (CET)

Función Final de Genius Loci: “*The winds of Genius Loci*”

Con artistas de

Astràgali Teatro (Italia)

Teatro Estatal de Constança (Rumanía)

Instituto Universitario de Danza ‘Alicia Alonso’ (España)

Teatro Tsi Zakynthos (Grecia)

Participantes: Fabio Tolledi, Roberta Quarta, Alberto García Castaño, Luis Llerena Díaz, Gloria García Arambarry, Carmen Cebrián González, Lorena Infante Infante, Carlota Camacho Calvo, Ruth Ávila Guerrero, Eva Rodríguez Marcos, Alina Vasiliu, Matteo Mele, Simonetta Rotundo, Samuele Zecca, Mauro Tre, Remus Archip, Laura Iordan Adrian, Alina Mantu, Georgiana Mazilescu, Onur Uysal, Kostas Kapodistrias, Giovanna Kapodistrias, Klio Avramidou, Arhontoula Marousi, Giannis Maroudas, Babis Sigouros.

Representación de la coreografía *Tinta* de la alumna Carmen Cebrián González, de segundo curso del Grado en Enseñanzas Artísticas de Danza del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso. Intérpretes: Lorena Infante Infante, Carlota Camacho Calvo, Ruth Ávila Guerrero, Eva Rodríguez Marcos.

Online en la Página de Facebook de Genius Loci y canal de Youtube

Martes 4 de mayo 2021 / 16:00 hrs. (CET)

Conferencia Internacional Genius Loci: “*The archive of future: cultural heritage and performing arts*”

Reunión final del proyecto Genius Loci en donde se expresan temas de debate en torno a las artes escénicas en el contexto mundial actual y en sus relaciones como patrimonio cultural material e inmaterial.

Con: Alberto García Castaño- Presidente Centro Español de ITI, Director del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso (España)/Gloria García Arambarry- Secretaria General Centro Español de ITI, Coordinadora Departamento de Danza Contemporánea del IUDAA (España)/Tobias Biancone - Director General del Instituto Internacional del Teatro UNESCO (Francia)/Alessandro Isoni- Profesor de Historia de Instituciones Políticas, Universidad de Salento (Italia)/Kostas Kapodistrias- Director Artístico de Theatro Tsi Zakynthos (Grecia)/Roberta Quarta- Coordinadora proyecto Genius Loci, actriz de Astràgali Teatro (Italia)/Carlos Roldán López - Profesor of Estética y Teoría de las Artes, Coordinador del Departamento de Teoría de las Artes Escénicas y Ciencias Aplicadas del Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso (España)/Fabio Tolledi - Director Artístico de Astràgali Teatro (Italia)/Alina Ioana Vasiliu - Gerente de Proyectos de Teatro Estatal de Constanza.Constanta State Theater (Rumania).

Jueves 6 de mayo 2021 / 16:00 hrs. (CET)

Chi è di scena? - ITI meets United Kingdom

Presenta Tobias Biancone (ITI Director General)

Modera Fabio Tolledi (Presidente ITI Italia, Director Artístico de Astràgali Teatro)

Con

el Centro Reino Unido de ITI y artistas invitados del Reino Unido.

GENIUS LOCI



performing arts between heritage and future