

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)		Composición, Percepción Visual y Color (PRESENCIAL) (Aula L3s7 - Laboratorio III)	Metodología de la Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA 405)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (Seminario 044 - Departamental I)				
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)				
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)			Composición, Percepción Visual y Color (PRESENCIAL) (Aula L3s7 - Laboratorio III)	Metodología de la Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULA 401)	
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULA B)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)		
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)		
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)		
De 16:30 a 17:00		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)		
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)			Composición, Percepción Visual y Color (PRESENCIAL) (Aula L3s7 - Laboratorio III)	Metodología de la Danza Española II (PRESENCIAL) (AULA 404)
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) Seminario 125 - Departamental I)					
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-405)					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Metodología de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)				Repertorio de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA 402)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Composición, Percepción Visual y Color en el espacio escénico (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2104 - Laboratorio II)		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2101 - Laboratorio II)		
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Metodología de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA B)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA B)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Composición, Percepción Visual y Color en el espacio escénico (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 15 a 17h 1er SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2104 - Laboratorio II)		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2101 - Laboratorio II)		
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.