

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L3008 - Laboratorio III)		Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula 002 - Aulario I)	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 405)	Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (Seminario 008 - Departamental I)		Pantomima (PRESENCIAL) (AULA A)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Metodología de la Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULA D)				
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L3008 - Laboratorio III)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula 002 - Aulario I)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA B)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				Pantomima (PRESENCIAL) (AULA A)	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA B)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L3008 - Laboratorio III)		Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula 002 - Aulario I)	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA A)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Española III (PRESENCIAL) (AULA 404)	Repertorio de Danza Española III (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)		Pantomima (PRESENCIAL) (AULA A)	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA A)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00	Repertorio de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)				Metodología de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 403)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (AULA 403)		Pantomima (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30			Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática 2s1 - Aulario II)		
De 16:30 a 17:00	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA 403)				
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30		Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA 404)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Metodología de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)		
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)		
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA B)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA B)			Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA B)
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (AULA 403)		Pantomima (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)		
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30			Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática 2s1 - Aulario II)			
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30	Danzas Históricas y de Carácter (PRESENCIAL) (AULA 403)	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA 404)				
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.