

**1er Semestre**

**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I  (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)	Espacio Escénico  (PRESENCIAL) (Seminario 008 - Departamental I)					
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30					Danza y Tecnología I  (PRESENCIAL) (Aula 002 - Aulario I)	Herramientas de creación e Improvisación  (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30				Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (Seminario 008 - Departamental I)		(OPTATIVA) Pantomima  (PRESENCIAL) (AULA A)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter  (PRESENCIAL) (AULA A)
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30	Ánalysis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III  (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**

**1er Semestre**

**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	<b>Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I</b>  (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)	<b>Espacio Escénico</b>  (PRESENCIAL) (Seminario 008 - Departamental I)				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00					Danza y Tecnología I  (PRESENCIAL) (Aula 002 - Aulario I)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter  (PRESENCIAL) (AULA B)
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						(OPTATIVA) Pantomima
De 12:30 a 13:00				(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA B)	
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	<b>Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III</b>  (PRESENCIAL) (AULA 402)	<b>Técnicas de Danza III</b>  (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	<b>Técnicas de Danza III</b>  (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	<b>Técnicas de Danza III</b>  (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	<b>Técnicas de Danza III</b>  (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30			<b>Taller de Interpretación III</b> (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	<b>Taller de Interpretación III</b> (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	<b>Taller de Interpretación III</b> (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	<b>Taller de Interpretación III</b> (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**

**1er Semestre**

**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I  (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)	Espacio Escénico  (PRESENCIAL) (Seminario 008 - Departamental I)				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00					Danza y Tecnología I  (PRESENCIAL) (Aula 002 - Aulario I)	Herramientas de creación e Improvisación  (PRESENCIAL) (AULA A)
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III  (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)		(OPTATIVA) Pantomima	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter	
De 12:30 a 13:00				(PRESENCIAL) (AULA A)	(PRESENCIAL) (AULA A)	
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III  (PRESENCIA) (AULAS C-405)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Técnicas de Danza III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Interpretación III  (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

**Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.**

**El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.**