

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II (PRESENCIAL) (AULA 407)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA 405)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Danza, Arte y Humanidades II (PRESENCIAL) (AULA 407)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA 405)	
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (PRESENCIAL) (Aula de Informática L3008 - Laboratorio III)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)	Técnicas del espectáculo (PRESENCIAL) (hasta el 4 de noviembre: Seminario 125 - Departamental I) (a partir del 11 de noviembre: AULA 404)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)	Técnicas del espectáculo (PRESENCIAL) (hasta el 4 de noviembre: Seminario 125 - Departamental I) (a partir del 11 de noviembre: AULA 404)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)	Técnicas del espectáculo (PRESENCIAL) (hasta el 4 de noviembre: Seminario 125 - Departamental I) (a partir del 11 de noviembre: AULA 404)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)	Técnicas del espectáculo (PRESENCIAL) (hasta el 4 de noviembre: Seminario 125 - Departamental I) (a partir del 11 de noviembre: AULA 404)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 16:30 a 17:00	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA A)				
De 19:00 a 19:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA A)				
De 19:30 a 20:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA A)				
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (PRESENCIAL) (Aula de Informática L3008 - Laboratorio III)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)	Técnicas del espectáculo (PRESENCIAL) (hasta el 4 de noviembre: Seminario 125 - Departamental I) (a partir del 11 de noviembre: AULA 404)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Simbología Básica			
De 12:30 a 13:00		(PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)			
De 13:00 a 13:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (PRESENCIAL) (AULA 406)				
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Técnicas de Danza IV (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Introducción a la Metodología de la investigación artística (PRESENCIAL) (Aula de Informática L3008 - Laboratorio III)		(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (PRESENCIAL) (AULA 406)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	Danza y Tecnología II (PRESENCIAL) (AULA 405)	Técnicas del espectáculo (PRESENCIAL) (hasta el 4 de noviembre: Seminario 125 - Departamental I) (a partir del 11 de noviembre: AULA 404)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV	Técnicas de Danza IV
De 15:30 a 16:00		(PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	(PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	(PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	(PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)
De 16:00 a 16:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (PRESENCIAL) (AULAS C-405)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.