

ACERCA

“Excelente Creador e Intérprete con extraordinario dominio de las nuevas tecnologías del espectáculo y brillante investigador. Doctorado en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos destaca por su capacidad creativa y su constante búsqueda para la innovación. Los rasgos más sobresalientes de su personalidad son la inteligencia y sencillez. Esta atento siempre a las recomendaciones de sus colegas y superiores, lo que no afecta su autonomía y capacidad de decisión. Sabe crear equipo cuando se trata de desarrollar tareas complejas. Cuando con el aprecio y reconocimiento de la comunidad universitaria..

ALBERTO GARCÍA CASTAÑO

General Director
INSTITUTO ALICIA ALONSO

INFORMACIÓN PERSONAL

Fecha de Nac.: 1 enero, 1981
Lugar de Nac: Habana, Cuba
Nacionalidad: Español
Status: Soltero

CONTACTO

Address: c/ Eduardo Rivas 14 3E
Madrid, 28019
España

Phone: +34 (609) 971 307

Mail: enrique.prez.velasco@gmail.com

f facebook.com/enriquevelasco81

in es.linkedin.com/in/enriquepvelasco

You Tube youtube.com/c/EnriqueVelasco81

g+ google.com/+EnriqueVelasco81

t twitter.com/hnpotter

PREMIOS

- JUN 2013 PREMIO A LA INVESTIGACIÓN**
Instituto Univ. de Danza Alicia Alonso
MADRID, ESPAÑA
- AUG 2006 NOMINADO A MEJOR COREOGRAFÍA**
Onassis Foundation
ATHENS, GREECE
- JUL 2004 PREMIO A MEJOR CREACIÓN ARTÍSTICA**
Instituto Univ. de Danza Alicia Alonso
MADRID, ESPAÑA
- MAY 2002 PREMIO A MEJOR INTÉRPRETE**
XIX Premio Internacional de Danza de Castellón de la Plana
VALENCIA, ESPAÑA

EXPERIENCIA

- 2014 - HOY INSTITUTO UNIV. DE DANZA ALICIA ALONSO**
Profesor
MADRID, ESPAÑA
- 2007 - 2014. UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS**
Profesor
MADRID, ESPAÑA
- 2004 - 2006 INSTITUTO UNIV. DE DANZA ALICIA ALONSO**
Profesor
MADRID, ESPAÑA
- 2005 - HOY BALLET DE CÁMARA DE MADRID**
Mâitre / House Choreographer
MADRID, ESPAÑA
- 2004 - 2010 INTERNATIONAL SUMMER COURSE**
Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso
Mâitre / Choreographer
MADRID, ESPAÑA
- 2003 - HOY BALLET DE CÁMARA DE MADRID**
Intérprete
MADRID, ESPAÑA
- 2002 - 2003 NEDERLANDS DANS THEATER II**
Intérprete
THE HAGE, NETHERLANDS
- 1998 - 2000 TROPICANA**
Intérprete
HAVANA, CUBA

PROYECTOS

- 2018 – NOW «MOTUS.CENTER» PROYECTO PI†

Desarrollo de Metodología Oficial de Acondicionamiento para la Danza Clásica.

FUNDACIÓN ALICIA ALONSO

Fundador/Director
- 2017 – NOW «DIVERSO» PROYECTO RSC††

+info @ <https://diverso.isdaa.es>

FUNDACIÓN ALICIA ALONSO / AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

Fundador/Co-Director
- 2015 – NOW ITI CENTER ESPAÑA

UNESCO Organización Mundial para las Artes Escénicas, Rama Española

Director de IT
- 2014 – NOW «STOOMP» PROYECTO

Proyecto para la Preservación del Patrimonio Cultural Intangible

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS / INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE / INSTITUTO ALICIA ALONSO

Co-Director
- 2014 EUROPEAN VIDEO DANCE HERITAGE

Comisión Europea: Project for the Creation of the European Memory of Dance

Director de IT
- 2011 PROYECTO UNESCO

para la creación del Centro Regional de las Artes Escénicas, la Música y la Comunicación Audiovisual

Director de IT
- 2010 UNIVERSITY PROGRAM DESIGN

Grado Europeo Danza y Artes Visuales

Instituto Alicia Alonso

Consejero
- 2011 SEM. CREACIÓN COREOGRÁFICA

Associate Degree in Dance Composition: FusionArt Academy of Dance / Universidad Rey Juan Carlos

Profesor
- 2011 SEM. MÉTODOS CREATIVOS

Crash Course for Artistic Coaching and Reskilling for Sportsmen at INEF [Faculty of Physical Activities' Sciences and Sports]

Profesor Invitado

CONFERENCIAS

- 2019 I RESEARCH AND PERF. ARTS W.C.

Tokenization of the main digital active of the performing arts: implications in research..

SEGOVIA, ESPAÑA
- 2017 35TH ITI WORLD CONGRESS

Information Technologies for the Preservation and Conservation of Intangible Cultural Heritage.

SEGOVIA, ESPAÑA

EDUCACIÓN

- 2007 – 2013 DOCTOR EN COM. AUDIOVISUAL

Dept. de Comunicación Audiovisual: Universidad Rey Juan Carlos.

MADRID, ESPAÑA
- 2005 – 2006 MASTER EN ARTES ESCÉNICAS

Universidad Rey Juan Carlos.

MADRID, ESPAÑA
- 2000 – 2004 TÍTULO UNIVERSITARIO EN DANZA

Coreografía y Técnicas de Interpretación: Instituto Alicia Alonso

MADRID, ESPAÑA
- 1994 – 1997 BACHILLER EN DANZA CONTEMP.

E.N.A. [Escuela Nacional de Artes].

HABANA, CUBA

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2004 ROYAL BALLET

Internship, Intérprete.

LONDRES, REINO UNIDO
- 2003 CENTRAL SCHOOL OF BALLET

Curso Intensivo.

LONDRES, REINO UNIDO
- 2002 NEDERLANDS DANS THEATER II

Internship, Intérprete

THE HAGE, NETHERLANDS
- 2000 SCUOLA DI BALLO – OPERA DI ROMA

Curso Intensivo.

ROMA, ITALIA

IDIOMAS

English TOEFL iBT Score: 97
Test Date: September 9, 2011

† Innovación Pedagógica

†† Responsabilidad Social Corporativa