

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (PRESENCIAL) (Seminario 044 - Departamental I)				Composición e Improvisación I (PRESENCIAL) (AULA B)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento I		
De 10:30 a 11:00			(PRESENCIAL) (AULA 407)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	
De 11:00 a 11:30	Historia del Arte y la Cultura I (PRESENCIAL) (Seminario 025 - Departamental I)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			Talleres de creación I		
De 12:30 a 13:00			(PRESENCIAL) (AULA 404)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (PRESENCIAL) (AULA D)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30					Composición e Improvisación I (PRESENCIAL) (AULA B)	
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento I (PRESENCIAL) (AULA 407)			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Historia del Arte y la Cultura I (PRESENCIAL) (Seminario 025 - Departamental I)		Talleres de creación I (PRESENCIAL) (AULA 404)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)		
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (PRESENCIAL) (AULAS 401)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30			Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)				Composición e Improvisación I (PRESENCIAL) (AULA B)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento I (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Historia del Arte y la Cultura I (PRESENCIAL) (Seminario 025 - Departamental I)			(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			Talleres de creación I (PRESENCIAL) (AULA 404)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Técnicas de Danza I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Interpretación I (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.