

4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA 407)			(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30				Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA 405)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (PRESENCIAL) (AULA A)				
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30					(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (PRESENCIAL) (AULA 406)			Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea IV (PRESENCIAL) (AULA 406)			
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (PRESENCIAL) (AULA 407)				
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30							
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30				Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española IV (PRESENCIAL) (AULA 404)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	(PRESENCIAL) Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (PRESENCIAL) (AULAS C-405)				
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.