

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO

Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (PRESENCIAL) (AULA 406)		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Técnicas Corporales II (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (PRESENCIAL) (Aula Informática L2107 - Laboratorio II)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (PRESENCIAL) (AULA 406)		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (PRESENCIAL) (AULA 406)		(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (PRESENCIAL) (Aula Informática L2107 - Laboratorio II)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (PRESENCIAL) (AULA 407)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (PRESENCIAL) (AULA 406)		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (PRESENCIAL) (AULA 406)		(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (PRESENCIAL) (Aula Informática L2107 - Laboratorio II)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (PRESENCIAL) (AULA 407)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (ONLINE)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.