

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)			
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (Seminario 044 - Departamental I)		Arte por Ordenador (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2004 - Laboratorio II)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 404)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Arte por Ordenador (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2004 - Laboratorio II)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULA B)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.urjc.es/principal-intranet/idioma-moderno)				
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30		Arte por Ordenador (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2004 - Laboratorio II)			Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)	
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) Seminario 125 - Departamental I)						
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)		
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)		
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Repertorio de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (PRESENCIAL) (AULA 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA 402)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Arte por Ordenador (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2004 - Laboratorio II)				
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (PRESENCIAL) (AULA B)			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)			
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Arte por Ordenador (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2004 - Laboratorio II)	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (PRESENCIAL) (AULA 407)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense II (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.