

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA B) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2101 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula de Diseño Gráfico y Animación 3D 104 - Laboratorio I) del 26 de enero al 02 de marzo. (Aula 211 - Aulario II) del 9 de marzo al 4 de mayo.			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 407)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-D-404)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS A-B-D)	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA B) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2101 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula de Diseño Gráfico y Animación 3D 104 - Laboratorio I) del 26 de enero al 02 de marzo. (Aula 211 - Aulario II) del 9 de marzo al 4 de mayo.			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 402)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (PRESENCIAL) (AULAS 401-402-403-406)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA B) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2101 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula de Diseño Gráfico y Animación 3D 104 - Laboratorio I) del 26 de enero al 02 de marzo. (Aula 211 - Aulario II) del 9 de marzo al 4 de mayo.			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Repertorio de Danza Española III (PRESENCIAL) (Seminario 108 - Departamental I)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (AULA 407)			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (PRESENCIAL) (AULAS C-404-405)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00	Repertorio de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA A)					
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30			Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA A)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (PRESENCIAL) (AULA A)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA A)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula de Diseño Gráfico y Animación 3D 104 - Laboratorio I) del 31 de enero al 07 de marzo. (AULA 407 - Aulario IV) del 14 de marzo al 9 de mayo.		Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)			
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)				
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30		Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA 404)				
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA 403)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (PRESENCIAL) (AULA B)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula de Diseño Gráfico y Animación 3D 104 - Laboratorio I) del 31 de enero al 07 de marzo. (AULA 407 - Aulario IV) del 14 de marzo al 9 de mayo.	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (PRESENCIAL) (Aula de Diseño Gráfico y Animación 3D 104 - Laboratorio I) del 31 de enero al 07 de marzo. (AULA 407 - Aulario IV) del 14 de marzo al 9 de mayo.	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Aula de Informática L2107 - Laboratorio II)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (PRESENCIAL) (Seminario 125 - Departamental I)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (PRESENCIAL) (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Composición Coreográfica (PRESENCIAL) (AULA 404)				
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

El desarrollo de los mismos en los posibles escenarios de presencialidad continua o discontinua, actividad a distancia o docencia en remoto por aplicación de plan de contingencia se establecerán según las medidas sanitarias de prevención, contención y coordinación necesarias para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.