



Se nombran los siguientes tribunales para las pruebas de acceso al Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza para el curso 2022-2023

Especialidad de Coreografía y Técnicas de Interpretación.

Danza Clásica

Prof. Óscar Torrado- Presidente	Suplente: Prof. Celia Fernández
Prof. Marianela López – Secretaria	Suplente: Prof. Gemma Pagés
Prof. Daimara Olivero	Suplente: Prof. Amador Cernuda

Danza Contemporánea

Prof. Gloria García- Presidente	Suplente: Prof. Alma Llerena
Prof. Ioshinobu Navarro- Secretario	Suplente: Prof. Jorge Gallego Silva
Prof. Enrique Pérez	Suplente: Prof. Javier Otero

Danza Española

Prof. José M Buzón -Presidente	Suplente: Prof. Carlos Roldán
Prof. José Manuel García –Secretaria	Suplente: Prof. Luis Llerena
Prof. Marta Caballero	Suplente: Prof. Leticia Pérez

Baile Flamenco

Prof. José M Buzón -Presidente	Suplente: Prof. Amador Cernuda
Prof. José Manuel García –Secretaria	Suplente: Prof. Luis Llerena
Prof. Marta Caballero	Suplente: Prof. Leticia Pérez

Especialidad de Pedagogía de la Danza

Danza Clásica

Prof. Óscar Torrado- Presidente	Suplente: Prof. Celia Fernández
Prof. Marianela López – Secretaria	Suplente: Prof. Gemma Pagés
Prof. Daimara Olivero	Suplente: Prof. Amador Cernuda

Danza Contemporánea

Prof. Gloria García- Presidente	Suplente: Prof. Alma Llerena
Prof. Ioshinobu Navarro- Secretario	Suplente: Prof. Jorge Gallego Silva
Prof. Enrique Pérez	Suplente: Prof. Javier Otero

Danza Española

Prof. José M Buzón -Presidente	Suplente: Prof. Carlos Roldán
Prof. José Manuel García –Secretaria	Suplente: Prof. Luis Llerena
Prof. Marta Caballero	Suplente: Prof. Leticia Pérez

Baile Flamenco

Prof. José M Buzón -Presidente	Suplente: Prof. Amador Cernuda
Prof. José Manuel García –Secretaria	Suplente: Prof. Luis Llerena
Prof. Marta Caballero	Suplente: Prof. Leticia Pérez