

1er Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00			Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Aula pendiente de confirmación)		
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)				
De 12:30 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA 406 - AULARIO IV)		Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)			
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA B - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)				Composición e improvisación II (AULA 401 - AULARIO IV)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)	Historia de la Danza II (Aula pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 401 - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Aula pendiente de confirmación)					
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA B - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Aula pendiente de confirmación)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)			
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00			Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30			Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)				Composición e improvisación II (AULA 401 - AULARIO IV)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30				Historia de la Danza II (Aula pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00				Talleres de Creación II (AULA 401 - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30			Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Aula pendiente de confirmación)	Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)	Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Aula pendiente de confirmación)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30			Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)		
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C- AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)				Composición e improvisación II (AULA 401 - AULARIO IV)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Aula pendiente de confirmación)	Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)	Historia de la Danza II (Aula pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 401 - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C- AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.