

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales I (AULA 406 - AULARIO IV)			
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Aula pendiente de confirmación)				
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30				Danza y Tecnología I (Aula pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Pantomina (AULAS A y B - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA 403 - AULARIO IV)		Herramientas de creación e Improvisación (AULAS C, D y 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULAS A y B - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00			Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Espacio Escénico (AULA D - AULARIO IV)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (AULA D - AULARIO IV)	Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULAS B,C y D - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales I (AULA 406 - AULARIO IV)				
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Aula pendiente de confirmación)					
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30					Danza y Tecnología I (Aula pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULAS A y B - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00						Divididos en Grupo A y B: Grupo B 10 a 12h Grupo A 12 a 14h
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (Aula pendiente de confirmación)		Herramientas de creación e Improvisación (AULAS C, D y 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Pantomima (AULAS A y B - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00					Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h	
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30					Espacio Escénico (AULA D - AULARIO IV)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (AULA D - AULARIO IV)	Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)				
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULAS B,C y D - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Técnicas Corporales I (AULA 406 - AULARIO IV)				
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Aula pendiente de confirmación)					
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30					Danza y Tecnología I (Aula pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Pantomima (AULAS A y B - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00						Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 406 - AULARIO IV)		Herramientas de creación e Improvisación (AULAS C, D y 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULAS A y B - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00						Divididos en Grupo A y B: Grupo B 10 a 12h Grupo A 12 a 14h
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Espacio Escénico (AULA D - AULARIO IV)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (AULA D - AULARIO IV)	Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)			
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULAS B,C y D - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.