

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II (AULA 407 - AULARIO IV)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (AULA 406 - AULARIO IV)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (Aula pendiente de confirmación)	Danza y Tecnología II (AULA 405 - AULARIO IV)	Técnicas del espectáculo (septiembre y octubre: Aula pendiente de confirmación) (noviembre y diciembre: AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (Aula pendiente de confirmación)			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (AULA A - AULARIO IV)				
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 406 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (Aula pendiente de confirmación)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Danza y Tecnología II (AULA 405 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (Aula pendiente de confirmación)	Técnicas del espectáculo (septiembre y octubre: Aula pendiente de confirmación) (noviembre y diciembre: AULA 406 - AULARIO IV)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (Aula pendiente de confirmación)	Danza y Tecnología II (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (AULA 403 - AULARIO IV)				
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30		Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 406 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula pendiente de confirmación)	Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (Aula pendiente de confirmación)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30			Danza, Arte y Humanidades II (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Danza y Tecnología II (AULA 405 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (Aula pendiente de confirmación)	Técnicas del espectáculo (septiembre y octubre: Aula pendiente de confirmación) (noviembre y diciembre: AULA 406 - AULARIO IV)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (Aula pendiente de confirmación)			
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (AULA 405 - AULARIO IV)				
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 406 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula pendiente de confirmación)	Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (Aula pendiente de confirmación)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.