

Fernando Trujillo nace en Galaroza (Huelva) en 1990. Comienza su formación académica como actor en la RESAD (2010-2014) en la especialidad de interpretación gestual. Este mismo año, se instala en Lisboa, donde comienza su formación como bailarín y coreógrafo en la ESD (Escola Superior de Dança de Lisboa). Finaliza su formación en el ámbito de la danza de vuelta a Madrid, en el CSDMA (Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid) en junio de 2017 y recibe la mención al mérito, mejor expediente de su promoción por el Instituto Politécnico de Lisboa. En 2018 pasa a formar parte de la quinta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, donde ha formado parte de montajes como *El Castigo Sin Venganza*, *La dama Duende*, *La vida es sueño*, *En otro Reino Extraño...* En 2021 se integra como parte del elenco de *Arte nuevo*, donde además de ser intérprete, se encarga de la asesoría de movimiento y la coreografía.

Como bailarín ha desarrollado su trabajo como intérprete en piezas como *O principio da incerteça* (Lisboa 2015), *Ensaio* (Lisboa 2016), *Pan y toros* (teatro de la Zarzuela- 2022)...

Desde 2020 compagina su trabajo como intérprete con una faceta más pedagógica impartiendo laboratorios de interpretación para bailarines, entrenamientos de danza para actores y clases regulares de danza.