

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Historia de la Danza I (Seminario 025 - Departamental I)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV de 10 a 12h) (AULA B - AULARIO IV de 12 a 14h)		Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Seminario 025 - Departamental I)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (AULA D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 17:30 a 18:01					
De 17:30 a 18:02					
De 17:30 a 18:03					
De 17:30 a 18:04					
De 17:30 a 18:05					
De 17:30 a 18:06					

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Aula pendiente de confirmación)				Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento I (AULAS 407 y 404 - AULARIO IV)		Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Historia del Arte y la Cultura I (Aula pendiente de confirmación)		Talleres de creación I (AULA 404 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (AULA D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30			Historia de la Danza I (Seminario 025 - Departamental I)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30				Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV de 10 a 12h) (AULA B - AULARIO IV de 12 a 14h)		
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30		Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV)				
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (AULA 401 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30					Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)	
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento I (AULAS 407 y 404 - AULARIO IV)			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30	Historia del Arte y la Cultura I (Aula pendiente de confirmación)					
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00				Talleres de creación I (AULA 404 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (AULA 401 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00			Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Historia de la Danza I (Seminario 025 - Departamental I)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30				Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV de 10 a 12h) (AULA B - AULARIO IV de 12 a 14h)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30		Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Seminario 125 - Departamental I)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (AULA 405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación + Danza y Tecnología

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Aula pendiente de confirmación)				Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Análisis del Movimiento I (AULAS 407 y 404 - AULARIO IV)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Historia del Arte y la Cultura I (Aula pendiente de confirmación)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA B - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula pendiente de confirmación)	
De 12:30 a 13:00		Talleres de creación I (AULA 404 - AULARIO IV)			
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (AULA 405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.