

Odwen **BEOVIDES GONZÁLEZ**
Animas 156, 2do piso, apto E e/ Industria y Consulado
Ciudad de la Habana. Cuba, CP.10200

+53(7) 860-6392
orion@cubarte.cult.cu
Nacionalidad cubana

Bailarín, Maestro de Danza, Coreógrafo y Asesor Escénico.

Vicepresidente de cultura de la "Asociación Internacional Artes y Yoga para la vida"

Socio adherido de la SGAE. / Por el trabajo coreográfico.

Miembro de la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

Miembro del consejo científico de la Catedra de Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos. España

FORMACION

Master en Estudios Teóricos de la Danza. 2010-2012
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE CUBA, LA HABANA CUBA.

MEMORIA: "VIA REGIA: PRETEXTO EXPERIENCIAL PARA LA DANZA CONTAMINADA"
(UNA MIRADA A LA PRÁCTICA DANCÍSTICA DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA)

Licenciatura en Arte Danzario, con perfil en Danza Contemporánea. 1997-2001
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE CUBA, LA HABANA CUBA.

Memoria de grado: En contra de los oráculos. (Técnicas de improvisación en la danza contemporánea, y su influencia en cuba).

Bailarín Profesor Danza Folklórica. 1993-1996
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE. SANTA CLARA VILLA CLARA. CUBA

EXPERIENCIA

Directivo

DECANO DE LA FACULTAD DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. ISA 2012-2015
VICERRECTOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. ISA 2016-2017
CUADRO DEL MINISTERIO DE CULTURA 2012-2017
ASESOR DANZARIO DE LA COMPAÑÍA RAKATÁN 2016-----

Profesor auxiliar de Danza contemporánea.

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE. FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS 2009-----
COMPAÑÍA TEATRO DE LA LUNA 2007-----
ESCUELA DE NIVEL ELEMENTAL ALEJO CARPENTIER 2021-----

Bailarín y coreógrafo de Danza contemporánea.

BAILARÍN COMPAÑÍA DE DANZA FOLKLÓRICA OSHÉ	1995 -1997
BAILARÍN COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA DEL ALMA	1995-1997
PRIMER BAILARÍN Y COREÓGRAFO DEL PROYECTO RENACER	1999 -----
PRIMER BAILARÍN DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA ABIERTA	2001-2008
PRIMER BAILARÍN (INVITADO) COMPAÑÍA DE DANZA TEATRO RETAZOS	2007
PRIMER BAILARÍN DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA, ASÍ SOMOS	2009
PRIMER BAILARÍN (INVITADO) COMPAÑÍA DANZA VOLUMINOSA (VARIOS MOMENTOS)	
PRIMER BAILARÍN, COREÓGRAFO Y PROFESOR DE LA COMPAÑÍA TENDENCIA HABANA	2010-2012
COREÓGRAFO ASOCIADO Y PROFESOR DEL MUSICAL "RENT" PRODUCCIÓN HABANA BROADWAY, CON EL NEDERLANDER WORLDWIDE ENTERTAINMENT.	2014-2015

ASESOR ESCÉNICO Y DIRECTOR DE PROYECTO

COMPAÑÍA BALLET RAKATÁN OBRA "VAMOS CUBA" TEATRO SADLERS WELLS (LONDRES)	AGOSTO 2016
COMPAÑÍA BALLET RAKATÁN "VAMOS CUBA" BIRMINGHAM HIPPODROME (UK)	OCTUBRE NOVIEMBRE 2016
COMPAÑÍA BALLET RAKATÁN "VAMOS CUBA" TEATRO THE PEACKOT (LONDRES)	OCTUBRE NOVIEMBRE 2017
COMPAÑÍA BALLET RAKATÁN "VAMOS CUBA" GRAND THEATRE LUXEMBURG	NOVIEMBRE 2017
COMPAÑÍA BALLET RAKATÁN "VAMOS CUBA" CASINO DO LIBAN (LIBANO)	NOVIEMBRE 2018
COMPAÑÍA BALLET RAKATÁN "VAMOS CUBA" TEATRO NACIONAL DE CUBA	FEBRERO 2020

OTROS ESTUDIOS

TALLER DE TEATRO Y ACCIÓN TEATRAL "ANDANTE" DIRIGIDO POR LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA, MIGUEL RUBIO Y YOUNES BACHIR, COLABORADORES DE LA FURA DELS BAUS.	23/5-5/6 2008
EXPRESIÓN ORAL CON TÉCNICAS DE LOCUCIÓN Y ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA	MARZO-MAYO 2004
LA VOZ DESDE EL MOVIMIENTO. PROF. HÉCTOR RODRÍGUEZ.	19-24 ENERO 1998
POSTGRADO. MULTIMEDIA I Y II PROF. DR. C. LUIS MIGUEL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ.	NOVIEMBRE 2010

PRINCIPALES CREACIONES Y REALIZACIONES. PREMIOS

Premios

- Mención al Proyecto "Vía regia" En la convocatoria 2006 de Proyectos de coreografía de la Embajada de España en cuba y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

- Premio de Investigación 2011. Por: Multimedia para la enseñanza semipresencial de la disciplina composición coreográfica en el perfil de carrera de danza contemporánea.

Coreografías creadas

- La voz del Silencio.
Teatro Memorial José Martí.
- Crisálida.
Sala Villena UNEAC.
- Encuentros.
Museo Napoleónico.
- A medias.
Centro Cultural de España.
- Encuentro en el camino.
Centro Cultural de España.
- Camino en Espiral.
Centro Cultural de España.
- Cuba Secreta.
Sala teatro Amadeo Roldan. Museo Nacional de Bellas Artes.
- Sueños.
Galería Carmen Montilla.
- Ser o no ser.
Museo Nacional de Bellas Artes.
- Al límite.
Museo Nacional de Bellas Artes.

Coreografías bailadas

- Espectáculo “Cuba Libre”. Dirección Alexander Varona. Gran teatro de la Habana, Sala García Lorca.
- “Qué se puede esperar cuando se está esperando” de Susana Pous
- Drink, Smoke – Made in Havana, ó Aun en sus restos, el corazón siente hambre. Norbert Servos.
- “La muerte Dulce” Danza Voluminosa. Museo Nacional de Bellas Artes. Coreografía de Juan Miguel Más. 2008.
- Beso. Maikel Foley
- Plenilunio. José Ángel Hevia.
- 80 Dedos. Chris Elam (Misnomer Dance Theater)
- Paisaje de mar. José Antonio Hevia.
- Documental Renacer para el XXII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana.2001
- Chorus perpetuus. Marianela Boan
- El árbol y el camino. Marianela Boan.

EVENTOS Y FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

- Lunas de Cuba, espectáculo musical Teatro de la Luna. Febrero 2008
Santiago de Chile, Chile.
- Chorus Perpetuus Diciembre 2008
Opera de Reims, Francia
- Chorus Perpetuus Septiembre 2006
X Temporada Internacional de Danza Contemporánea
Barranquilla, Medellín, Colombia
- Chorus Perpetuus Agosto 2006
Sziget Festival. Budapest, Hungría
- Chorus Perpetuus Agosto 2006
Brisighella Danza, Italia.
- Drink, smoke made in Havana Febrero 2006
Festival de Ludwigshafen. Alemania
- Drink, smoke made in Havana Febrero 2006
Grand Teatro de Luxembourg, Luxemburgo.
- Al filo exacto” y “Tres Heridas Octubre 2005
XXV Festival Internacional de Danza contemporánea Lila López.
San Luís Potosí. México
- Chorus Perpetuus Febrero-Marzo 2005
Teatro L´archipel, Guadalupe
- Drink, smoke made in Havana Octubre 2005
Haus der Kulturen der Welt, Berlin. Alemania
- Chorus Perpetuus Octubre 2004
XXV Festival Internacional de Danza contemporánea Lila López.
San Luís Potosí. México

- Chorus Perpetuus Noviembre 2003
Holland Dance Festival, Holanda
- Chorus Perpetuus Octubre 2003
Gales, Inglaterra
- Chorus Perpetuus Agosto 2003
Festival Marín Village, Martinica
- Chorus Perpetuus Octubre 2002
Festival de teatro de Cádiz, España
- Chorus Perpetuus Agosto 2002
Global Dance Festival, Alemania
- Chorus Perpetuus Agosto 2002
Fronteras Latín American Festival, Londres, Inglaterra
- Chorus Perpetuus Marzo 2002
VIII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Colombia
- Documental Renacer Diciembre 2001
XXII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba