

1er Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | Psicología Evolutiva (AULA 406 - AULARIO IV) | | Danza Educativa II (AULA 406 - AULARIO IV) | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | (OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color | | |
| De 12:00 a 12:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA 406 - AULARIO IV) | Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV) | Pedagogía II (AULA 406 - AULARIO IV) | (SEMINARIO) Composición, Percepción Visual y Color (Seminario 125 - Departamental I) | Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II (AULA 404 - AULARIO IV) | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA B - AULARIO IV) | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | |

2º Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV) | Acondicionamiento para bailarines (AULA 403 - AULARIO IV) | | | Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV) | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Seminario 025 - Departamental I) | Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV) | Historia de la Danza II (Aula 2s4 - Aulario II) | (OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II (AULA 404 - AULARIO IV) | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA B - AULARIO IV) | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | Danza Educativa II (AULA 406 - AULARIO IV) | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | Psicología Evolutiva (AULA 406 - AULARIO IV) | | | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | | | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV) | Pedagogía II (AULA 406 - AULARIO IV) | (OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Seminario 125 - Departamental I) | Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea II (AULA 401 - AULARIO IV) | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | | | | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | | | | |

2º Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV) | Acondicionamiento para bailarines (AULA 403 - AULARIO IV) | Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea II (AULA D - AULARIO IV) | | Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV) | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV) | Historia de la Danza II (Aula 2s4 - Aulario II) | (OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403-406 - AULARIO IV) | | | | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|--|--|--|---|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | Danza Educativa II (AULA 406 - AULARIO IV) | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | Psicología Evolutiva (AULA 406 - AULARIO IV) | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV) | Pedagogía II (AULA 406 - AULARIO IV) | (OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Seminario 125 - Departamental I) | Metodología y Didáctica de la Danza Española II (PRESENCIAL) (AULA 405) |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 125 - Departamental I) | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C- AULARIO IV) | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

2º Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|------------------|--|--|--|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV) | Acondicionamiento para bailarines (AULA 403 - AULARIO IV) | | | Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV) | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | Historia de la Danza II (Aula 2s4 - Aulario II) | (OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | Metodología y Didáctica de la Danza Española II (PRESENCIAL) (AULA 405) | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV) | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 125 - Departamental I) | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C- AULARIO IV) | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.