

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2004 - Laboratorio II)		Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula 101 - Aulario I) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio II) del 17 de noviembre al 22 de diciembre.	Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (AULA 404 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Clásica III (AULA 403 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)	Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Composición Coreográfica (AULA B, C y D) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2004 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 25 de enero al 01 de marzo. (Aula 407 - Aulario IV) del 8 de marzo al 3 de mayo.		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Repertorio de Danza Clásica III (AULA 407 - AULARIO IV)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Metodología de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2004 - Laboratorio II)		Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula 101 - Aulario I) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 17 de noviembre al 22 de diciembre.	Danzas Históricas y de Carácter (AULA B - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)	Pantomima (AULA B - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Composición Coreográfica (AULA B, C y D) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2004 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 25 de enero al 01 de marzo. (Aula 407 - Aulario IV) del 8 de marzo al 3 de mayo.		
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2004 - Laboratorio II)		Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula 101 - Aulario I) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 17 de noviembre al 22 de diciembre.	Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)	Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Composición Coreográfica (AULA B, C y D) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2004 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 25 de enero al 01 de marzo. (Aula 407 - Aulario IV) del 8 de marzo al 3 de mayo.			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30			Repertorio de Danza Española III (AULA 406 - AULARIO IV)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)				
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plato A - Laboratorio II) del 14 de noviembre al 22 de diciembre.		Pantomima (Seminario 108 - Departamental I)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2006 - Laboratorio II)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)				
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)			
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)				
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 30 de enero al 06 de marzo. (Aula 406 - Aulario IV) del 13 de marzo al 8 de mayo.		Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (Seminario 125 - Departamental I)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2006 - Laboratorio II)			
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)			
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Metodología de Danza Acrobática y Circense III	Metodología de Danza Acrobática y Circense III		Metodología de Danza Acrobática y Circense III	
De 8:30 a 9:00		(TEAMS ALL STAR)	(TEAMS ALL STAR)		(TEAMS ALL STAR)	
De 9:00 a 9:30		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III	
De 9:30 a 10:00		(TEAMS ALL STAR)	(TEAMS ALL STAR)		(TEAMS ALL STAR)	
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 10:30 a 11:00		(TEAMS ALL STAR)	(TEAMS ALL STAR)			
De 11:00 a 11:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)			Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00				Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III	
De 13:00 a 13:30			(AULA B - AULARIO IV)	(TEAMS ALL STAR)		
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 14 de noviembre al 22 de diciembre.					
De 15:30 a 16:00			Pantomima (Seminario 108 - Departamental I)			
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2006 - Laboratorio II)				
De 17:00 a 17:30	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)					
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)				
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)			Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30						
De 12:30 a 13:00				Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 30 de enero al 06 de marzo. (Aula 406 - Aulario IV) del 13 de marzo al 8 de mayo.					
De 15:30 a 16:00			Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (Seminario 125 - Departamental I)			
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2006 - Laboratorio II)				
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)				
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.