

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|------------------|---|--|--|---|---|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II) | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 407 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 22 de noviembre al 22 de diciembre. | | Pantomina (AULA A - AULARIO IV) | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | Metodología de la Danza Clásica III (AULA 404 - AULARIO IV) | Repertorio de Danza Clásica III (AULA 406 - AULARIO IV) | Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV) | | Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV) | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | |

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|------------------|--|---|--|--|---|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | Composición Coreográfica (AULA C y D - AULARIO IV) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación) | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 407 - AULARIO IV) | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | Repertorio de Danza Clásica III (AULA 407 - AULARIO IV) | Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|--|---|--|---|---|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | Metodología de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV) | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II) | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 407 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 22 de noviembre al 22 de diciembre. | | Danzas Históricas y de Carácter (AULA B - AULARIO IV) |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV) | Pantomina (AULA B - AULARIO IV) | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|--|---|---|---|---|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | Composición Coreográfica (AULA C y D - AULARIO IV) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación) | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II) | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 407 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 22 de noviembre al 22 de diciembre. | | Pantomina (AULA A - AULARIO IV) | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | Metodología de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV) | Repertorio de Danza Española III (Seminario 108 - Departamental I) | Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV) | | Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV) | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | |

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | |
|------------------|--|---|---|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | Composición Coreográfica (AULA C y D - AULARIO IV) Divididos en Grupo A y B: Grupo A 10 a 12h Grupo B 12 a 14h | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación) | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 407 - AULARIO IV) | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | Repertorio de Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV) | Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | |
|------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV) | | |
| De 12:00 a 12:30 | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 20 de noviembre al 22 de diciembre. | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II) | Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV) | | | | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV) | | Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV) | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | | |

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | | |
|------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV) | | |
| De 12:00 a 12:30 | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV) | Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV) | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 406 - AULARIO IV) | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación) | Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | | | | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV) | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|--|--|--|---|---|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | | Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | Metodología de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV) | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV) | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 20 de noviembre al 22 de diciembre. | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II) | Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV) | | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 17:00 a 17:30 | Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV) | | Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV) | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|---|---|--|---|---|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | | Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV) | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV) | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 406 - AULARIO IV) | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación) | Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR) |
| De 17:00 a 17:30 | | | Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV) | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.