

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (AULA 406 - AULARIO IV)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (L2107 - Laboratorio II)		Técnicas del espectáculo (de inicio del semestre hasta el 2 de noviembre: Aula 2s4 - Aulario II) (del 9 de noviembre a fin de semestre: AULA 406 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica (Seminario 025 - Departamental I)	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (AULA A - AULARIO IV)				
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30				Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología II (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 407 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (Aula pendiente de confirmación)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula de Informática pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (L2107 - Laboratorio II)		Técnicas del espectáculo (de inicio del semestre hasta el 2 de noviembre: Aula 2s4 - Aulario II) (del 9 de noviembre a fin de semestre: AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00		(OPTATIVA) Simbología Básica (Seminario 025 - Departamental I)	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)			
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (AULA 403 - AULARIO IV)					
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología II (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 407 - AULARIO IV)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)			
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (Aula pendiente de confirmación)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula de Informática pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación)				
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30								
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (L2107 - Laboratorio II)		Técnicas del espectáculo (de inicio del semestre hasta el 2 de noviembre: Aula 2s4 - Aulario II) (del 9 de noviembre a fin de semestre: AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00		(OPTATIVA) Simbología Básica (Seminario 025 - Departamental I)	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)			
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (AULAS 402 y C - AULARIO IV)					
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología II (Aula de Informática pendiente de confirmación) y (AULA 407 - AULARIO IV)	Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)			
De 10:30 a 11:00								
De 11:00 a 11:30	Técnicas Corporales II (Aula pendiente de confirmación)	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula de Informática pendiente de confirmación)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (Aula de Informática pendiente de confirmación)				
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00								
De 13:00 a 13:30								
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30								
De 15:30 a 16:00								
De 16:00 a 16:30								
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00								
De 18:00 a 18:30								
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.