

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|---|--|---|--|---|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | Historia de la Danza I (Seminario 108 - Departamental I) | | Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV) |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV) | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV) | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Seminario 108 - Departamental I) | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (AULA D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO
Interpretación

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|---|--|--|---|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Seminario 108 - Departamental I) | | | | Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV) |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | Análisis del Movimiento I (AULA 407 - AULARIO IV) | | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | Historia del Arte y la Cultura I (Seminario 044 - Departamental I) | | | (OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II) | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | Talleres de creación I (AULA 404 - AULARIO IV) | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (AULA D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS A-B-D - AULARIO IV) |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|---|--|--|--|---|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | Historia de la Danza I (Seminario 108 - Departamental I) | | Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV) |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV) | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (AULA 401 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO
Interpretación

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|---|--|--|---|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV) |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | Análisis del Movimiento I (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | Historia del Arte y la Cultura I (Seminario 044 - Departamental I) | | | (OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II) | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | | | Talleres de creación I (AULA 404 - AULARIO IV) | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (AULA 401 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 15:30 a 16:00 | | | | | |
| De 16:00 a 16:30 | | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV) |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | | | | |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|--|--|--|--|---|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | Historia de la Danza I (Seminario 108 - Departamental I) | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV) |
| De 11:30 a 12:00 | | | | Música aplicada a la Danza I (AULA 407 - AULARIO IV) | |
| De 12:00 a 12:30 | | Talleres de creación I (AULA D - AULARIO IV) | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Seminario 125 - Departamental I) | | |
| De 12:30 a 13:00 | | | | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | | | | | |
| De 15:30 a 16:00 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (AULA 405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL
Interpretación

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------|--|--|--|---|--|
| De 8:00 a 8:30 | | | | | |
| De 8:30 a 9:00 | | | | | |
| De 9:00 a 9:30 | | | | | |
| De 9:30 a 10:00 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Seminario 125 - Departamental I) | | | | |
| De 10:00 a 10:30 | | | Análisis del Movimiento I (AULA 407 - AULARIO IV) | | |
| De 10:30 a 11:00 | | | | | Composición e Improvisación I (AULA 403 - AULARIO IV) |
| De 11:00 a 11:30 | | | | | |
| De 11:30 a 12:00 | | | | | |
| De 12:00 a 12:30 | Historia del Arte y la Cultura I (Seminario 044 - Departamental I) | | | (OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II) | |
| De 12:30 a 13:00 | | | Talleres de creación I (AULA 404 - AULARIO IV) | | |
| De 13:00 a 13:30 | | | | | |
| De 13:30 a 14:00 | | | | | |
| De 14:00 a 14:30 | | | | | |
| De 14:30 a 15:00 | | | | | |
| De 15:00 a 15:30 | | | | | |
| De 15:30 a 16:00 | Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (AULA 405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Técnicas de Danza I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) |
| De 16:00 a 16:30 | | | | | |
| De 16:30 a 17:00 | | | | | |
| De 17:00 a 17:30 | | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) | Taller de Interpretación I (AULAS C-404-405 - AULARIO IV) |
| De 17:30 a 18:00 | | | | | |
| De 18:00 a 18:30 | | | | | |
| De 18:30 a 19:00 | | | | | |
| De 19:00 a 19:30 | | | | | |
| De 19:30 a 20:00 | | | | | |
| De 20:00 a 20:30 | | | | | |
| De 20:30 a 21:00 | | | | | |

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.