

1er Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 407 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 22 de noviembre al 22 de diciembre.		Pantomina (AULA A - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (AULA 404 - AULARIO IV)			Repertorio de Danza Clásica III (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

**Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CLÁSICA**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 24 de enero al 28 de febrero. (Seminario 127 - Departamental I) del 6 de marzo al 8 de mayo.		
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Composición Coreográfica (AULA 401 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Clásica III (AULA 407 - AULARIO IV)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Metodología de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)				
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 407 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 22 de noviembre al 22 de diciembre.		Danzas Históricas y de Carácter (AULA B - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Pantomina (AULA B - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 24 de enero al 28 de febrero. (Seminario 127 - Departamental I) del 6 de marzo al 8 de mayo.		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica (AULA 401 - AULARIO IV)		Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 407 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 22 de noviembre al 22 de diciembre.		Pantomina (AULA A - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III (Seminario 108 - Departamental I)	Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA ESPAÑOLA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2105 - Laboratorio II) del 24 de enero al 28 de febrero. (Seminario 127 - Departamental I) del 6 de marzo al 8 de mayo.		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica (AULA 401 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)			
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)						
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00					Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)		
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 20 de noviembre al 22 de diciembre.	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV)				
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)				
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)			
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)						
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00					Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)		
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2104 - Laboratorio II) del 29 de enero al 04 de marzo. (Seminario 025 - Departamental I) del 11 de marzo al 6 de mayo.	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)				
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30			Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)				
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)				
De 12:30 a 13:00			Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30				Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 406 - AULARIO IV) Todo el semestre (Plató A - Laboratorio I) del 20 de noviembre al 22 de diciembre.	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN
Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES (CIRCO)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)				
De 12:30 a 13:00			Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30				Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (L2104 - Laboratorio II) del 29 de enero al 04 de marzo. (Seminario 025 - Departamental I) del 11 de marzo al 6 de mayo.	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30			Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.