



Se nombran los siguientes tribunales para las pruebas de acceso al Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza para el curso 2024-2025

Especialidad de Coreografía y Técnicas de Interpretación.

Danza Clásica

Presidente - Prof. Óscar Torrado del Puerto

Secretaria - Prof. Marianela López Pupo

Vocal - Prof. Sergio Castro Cabana

Suplentes:

Prof. Celia B. Fernández Consuegra

Prof. Gemma Pagés Pallach

Prof. Amador Cernuda Lago

Danza Contemporánea

Presidente - Prof. Enrique Pérez Velasco

Secretario - Prof. Ioshinobu Navarro Sanler

Vocal - Prof. Manuel Sanz Díaz

Suplentes:

Prof. Alma Llerena Fernández

Prof. Jorge Gallego Silva

Prof. Odwen Beovides González

Danza Española

Presidente - Prof. José M. Buzón Rúa

Secretario - Prof. José M. García Delgado

Vocal - Prof. Marta Caballero Collado

Suplentes:

Prof. María Pilar Ordóñez Mesa

Prof. Luis M. Llerena Díaz

Prof. Leticia Pérez Cid



Especialidad de Pedagogía de la Danza

Danza Clásica

Presidente - Prof. Óscar Torrado del Puerto

Secretaria - Prof. Marianela López Pupo

Vocal - Prof. Sergio Castro Cabana

Suplentes:

Prof. Celia B. Fernández Consuegra

Prof. Gemma Pagés Pallach

Prof. Amador Cernuda Lago

Danza Contemporánea

Presidente - Prof. Enrique Pérez Velasco

Secretario - Prof. Ioshinobu Navarro Sanler

Vocal - Prof. Manuel Sanz Díaz

Suplentes:

Prof. Alma Llerena Fernández

Prof. Jorge Gallego Silva

Prof. Odwen Beovides Gonzalez

Danza Española

Presidente - Prof. José M. Buzón Rúa

Secretario - Prof. José M. García Delgado

Vocal - Prof. Marta Caballero Collado

Suplentes:

Prof. María Pilar Ordoñez Mesa

Prof. Luis M. Llerena Díaz

Prof. Leticia Pérez Cid