

1er Semestre

**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO**  
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (L2107 - Laboratorio II)					
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30				Danza y Tecnología I (AULA 407 - AULARIO IV)	Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Herramientas de creación e Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)					
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios

**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO**  
Interpretación

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I					
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30				Danza y Tecnología I (AULA 407 - AULARIO IV)	Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA B - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						(OPTATIVA) Pantomima (AULA B - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30			Herramientas de creación e Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)					
De 15:30 a 16:00			Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30			Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						

De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					



**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (L2107 - Laboratorio II)								
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología I (AULA 407 - AULARIO IV)	Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)				
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (Seminario 108 - Departamental I)	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)	Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)					
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)				
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									



**2º Semestre**

**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)		
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00					Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)	
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

ambios según necesidades.

**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)			
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00					Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)		
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)			
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30		Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)		
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							

De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					



**3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL**  
**Interpretación**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)					
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:30									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30					Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)				
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)					
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)				
De 15:30 a 16:00									
De 16:00 a 16:30									
De 16:30 a 17:00									
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)				
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:30									
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

