Curso/grupo: 4º ARTES VISUALES Y DANZA CON I CONTEMPORÁNEA - DANZA ESPAÑOLA

| | | Lunes | Martes |
|----|---------------|--|--------|
| De | 8:00 a 8:30 | | |
| De | 8:30 a 9:00 | | |
| De | 9:00 a 9:30 | | |
| De | 9:30 a 10:00 | | |
| De | 10:00 a 10:30 | | |
| De | 10:30 a 11:00 | Gestión y Producción de Proyectos Artísticos | |
| De | 11:00 a 11:30 | | |
| De | 11:30 a 12:00 | | |
| De | 12:00 a 12:30 | | |
| De | 12:30 a 13:00 | Diseño Curricular y Evaluación | |
| De | 13:00 a 13:30 | (AULA 407 - AULARIO IV) | |
| De | 13:30 a 14:00 | | |

Estos horarios están sujetos a

1er Sem

Curso/grupo: 4º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Men DANZAS ACROBÁTICAS

| | Lunes | Martes |
|------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| De 15:00 a 15:30 | | |
| De 15:30 a 16:00 | | Diseño Curricular y Evaluación |
| De 16:00 a 16:30 | | (AULA 407 - AULARIO IV) |
| De 16:30 a 17:00 | Psicopedagogía aplicada a la Danza | |
| De 17:00 a 17:30 | (Seminario 227 - Departamental I) | |
| De 17:30 a 18:00 | | Gestión y Producción de Proyectos |
| De 18:00 a 18:30 | | Artísticos |

| De 18:30 a 19:00 | |
|------------------|--|
| De 19:00 a 19:30 | |
| De 19:30 a 20:00 | |
| De 20:00 a 20:30 | |
| De 20:30 a 21:00 | |

| Estos | horarios | están | sujetos | a |
|-------|----------|-------|---------|---|
| | | | | |

| | | NZA |
|---|--|------------------|
| Miércoles | Jueves | Viernes |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| sicopedagogía aplicada a la Danza | Escenografía e lluminación en las Artes Escénicas | |
| | | |
| | | |
| | | |
| bios según necesidade | es. | |
| | 2S. | |
| bios según necesidade tre nes: DANZA TEATR CIRCENSES (CIRCO) | O (TEATRO FÍSICO D | EL MOVIMIENTO) y |
| re nes: DANZA TEATR | O (TEATRO FÍSICO D | EL MOVIMIENTO) y |
| re nes: DANZA TEATR IRCENSES (CIRCO) | O (TEATRO FÍSICO D | |
| re nes: DANZA TEATR IRCENSES (CIRCO) | O (TEATRO FÍSICO D | |

| cambios según necesidades. | |
|----------------------------|--|
| | |