

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la Investigación artística (Laboratorio II Laboratorio L2094)			
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (ALLA496 - ALLARJO IV)
De 12:00 a 12:30				Técnicas del espectáculo (ALLA 407 - ALLARJO IV)	
De 12:30 a 13:00		(OPTATIVA) Simbología Básica (Departamental I Seminario 127)	Danza, Arte y Humanidades II (ALLA495 - ALLARJO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza IV (ALLAS ABD - ALLARJO IV)	Técnicas de Danza IV (ALLAS ABD - ALLARJO IV)	Técnicas de Danza II (ALLAS ABD - ALLARJO IV)	Técnicas de Danza II (ALLAS ABD - ALLARJO IV)	Técnicas de Danza II (ALLAS ABD - ALLARJO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (ALLAA - ALLARJO IV)				
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00				Psicología de los grupos y de las organizaciones (ALLA407 - ALLARJO IV)	
De 11:00 a 11:30			Danza y Tecnología II		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Técnicas Coreopónicas II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	(OPTATIVA) Ilustración como apoyo visual (AULA 407 - ALLARJO IV)	(OPTATIVA) Maquillaje y Caracterización (ALLA 407 - ALLARJO IV)	(OPTATIVA) Galón Teatral, Cosmético y Audiovisual (ALLA 407 - ALLARJO IV)
De 13:00 a 13:30				Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2165 - Laboratorio II)	
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Introducción a la Metodología de la Investigación artística (Laboratorio II Laboratorio L2004)			
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				Técnicas del espectáculo (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00		(OPTATIVA) Simbología Básica Departamental Seminario 127	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (AULA 403 - AULARIO IV)				
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Técnicas de Danza IV (AULAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS ABO - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00			Danza y Tecnología II	Psicología de los grupos y de las organizaciones (AULA 407 - AULARIO IV)	
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Técnicas Corporales II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)	(OPTATIVA) Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la Investigación artística (Laboratorio II Laboratorio L.2004)	Danza, Arte y Humanidades II (ALIA445 - AULARIO IV)	Técnicas del espectáculo (ALIA 467 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (ALIA 468 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Psicología del Repertorio de la Danza Española IV (ALIA462 y C-AULARIO IV)	(OPTATIVA) Simbología Básica Departamental I Seminario 127			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Técnicas de Danza IV (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALIAS ABO - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (ALIAS ABO - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00				Psicología de los grupos y de las organizaciones (ALIA 467 - AULARIO IV)	
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología II		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas Coreográficas II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II			
De 11:30 a 12:00				(OPTATIVA) Maquillaje y Caracterización (ALIA 467 - AULARIO IV) Recursos informáticos para la investigación en las Artes Escénicas (L2165 - Laboratorio II)	(OPTATIVA) Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual (ALIA 467 - AULARIO IV)
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					