

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística		Técnicas del espectáculo (AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (AULA A - AULARIO IV)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística		Técnicas del espectáculo (AULA 406 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30		(OPTATIVA) Simbología Básica	Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					

De 12:30 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Simbología Básica	AULARIO IV		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					(OPTATIVA) Práctica de Realización Artística (AULA 406 - AULARIO IV)
De 10:00 a 10:30		Introducción a la Metodología de la Investigación artística		Técnicas del espectáculo (AULA 406 - AULARIO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30			Danza, Arte y Humanidades II (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (AULAS 402 y C - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Simbología Básica			
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30		Técnicas de Danza IV (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CL

	Lunes	Martes	Miércoles
De 8:00 a 8:30			
De 8:30 a 9:00			
De 9:00 a 9:30			
De 9:30 a 10:00			
De 10:00 a 10:30			
De 10:30 a 11:00			
De 11:00 a 11:30			Danza y Tecnología II
De 11:30 a 12:00			
De 12:00 a 12:30			(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00	Técnicas Corporales II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	
De 13:00 a 13:30			
De 13:30 a 14:00			
De 14:00 a 14:30			
De 14:30 a 15:00			
De 15:00 a 15:30			
De 15:30 a 16:00			
De 16:00 a 16:30			
De 16:30 a 17:00			
De 17:00 a 17:30			
De 17:30 a 18:00			
De 18:00 a 18:30			
De 18:30 a 19:00			
De 19:00 a 19:30			
De 19:30 a 20:00			
De 20:00 a 20:30			
De 20:30 a 21:00			

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTE

	Lunes	Martes	Miércoles
De 8:00 a 8:30			
De 8:30 a 9:00			
De 9:00 a 9:30			
De 9:30 a 10:00			
De 10:00 a 10:30			
De 10:30 a 11:00			
De 11:00 a 11:30			Danza y Tecnología II
De 11:30 a 12:00			
De 12:00 a 12:30	Técnicas Corporales II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual

De 12:30 a 13:00		Artísticos II	(AULA 407 - AULARIO IV)
De 13:00 a 13:30			
De 13:30 a 14:00			
De 14:00 a 14:30			
De 14:30 a 15:00			
De 15:00 a 15:30			
De 15:30 a 16:00			
De 16:00 a 16:30			
De 16:30 a 17:00			
De 17:00 a 17:30			
De 17:30 a 18:00			
De 18:00 a 18:30			
De 18:30 a 19:00			
De 19:00 a 19:30			
De 19:30 a 20:00			
De 20:00 a 20:30			
De 20:30 a 21:00			

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTENIDO			
	Lunes	Martes	Miércoles
De 8:00 a 8:30			
De 8:30 a 9:00			
De 9:00 a 9:30			
De 9:30 a 10:00			
De 10:00 a 10:30			
De 10:30 a 11:00			
De 11:00 a 11:30			Danza y Tecnología II
De 11:30 a 12:00	Técnicas Corporales II	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)
De 12:00 a 12:30			
De 12:30 a 13:00			
De 13:00 a 13:30			
De 13:30 a 14:00			
De 14:00 a 14:30			
De 14:30 a 15:00			
De 15:00 a 15:30			
De 15:30 a 16:00			
De 16:00 a 16:30			
De 16:30 a 17:00			
De 17:00 a 17:30			
De 17:30 a 18:00			
De 18:00 a 18:30			
De 18:30 a 19:00			
De 19:00 a 19:30			
De 19:30 a 20:00			
De 20:00 a 20:30			
De 20:30 a 21:00			

