

1er Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZACLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (L2185 - Laboratorio II)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Composición, Percepción Visual y Color (Departamental I Seminario 044)	Metodología de la Danza Clásica II (AULA 404 - ALLARJO IV)
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (ALLA ABO - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Arte por Ordenador	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDO MA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (AULA 406 - ALLARJO IV)	Guión Teatral, Cineográfico y Audiovisual (AULA 407 - ALLARJO IV)
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica I (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV)
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica II (ALLA ABO - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica II (ALLAS ABO - ALLARJO IV) (ALLAS C404-405 - ALLARJO IV)
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

1er Semestre									
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
8:00 a 8:30									
8:30 a 9:00									
9:00 a 9:30									
9:30 a 10:00	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE						
10:00 a 10:30									
10:30 a 11:00									
11:00 a 11:30									
11:30 a 12:00		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Laboratorio II Aula Informática L2105)			Composición, Percepción Visual y Color (Departamental I Seminario 044)	Metodología de la Danza Contemporánea II (AULA 401 - AULARIO IV)			
12:00 a 12:30									
12:30 a 13:00	Repertorio de Danza Española II (Departamental I Seminario 044)								
13:00 a 13:30									
13:30 a 14:00									
14:00 a 14:30									
14:30 a 15:00									
15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)				
15:30 a 16:00									
16:00 a 16:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)					
16:30 a 17:00									
17:00 a 17:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)					
17:30 a 18:00									
18:00 a 18:30									
18:30 a 19:00									
19:00 a 19:30									
19:30 a 20:00									
20:00 a 20:30									
20:30 a 21:00									

2º Semestre									
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
8:00 a 8:30									
8:30 a 9:00									
9:00 a 9:30									
9:30 a 10:00	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE						
10:00 a 10:30									
10:30 a 11:00									
11:00 a 11:30									
11:30 a 12:00		Arte por Ordenador (L2105 - Laboratorio II)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)	Guión Teatral, Cineográfico y Audiovisual (AULA 407 - AULARIO IV)				
12:00 a 12:30									
12:30 a 13:00									
13:00 a 13:30									
13:30 a 14:00									
14:00 a 14:30									
14:30 a 15:00									
15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)				
15:30 a 16:00									
16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)				
16:30 a 17:00									
17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)				
17:30 a 18:00									
18:00 a 18:30									
18:30 a 19:00									
19:00 a 19:30									
19:30 a 20:00									
20:00 a 20:30									
20:30 a 21:00									

1er Semestre						
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:00 a 8:30						
8:30 a 9:00						
9:00 a 9:30						
9:30 a 10:00	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE			
10:00 a 10:30						
10:30 a 11:00						
11:00 a 11:30		Diseño como Autor en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)		Composición, Percepción Visual y Color (Departamental   Seminario 044)	Metodología de la Danza Española II (ALIA 405 - AULARIO IV)	
11:30 a 12:00						
12:00 a 12:30	Repertorio de Danza Española II (Departamental   Seminario 044)					
12:30 a 13:00						
13:00 a 13:30						
13:30 a 14:00						
14:00 a 14:30						
14:30 a 15:00						
15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	
15:30 a 16:00						
16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	
16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (ALIA C- AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	
17:00 a 17:30						
17:30 a 18:00						
18:00 a 18:30						
18:30 a 19:00						
19:00 a 19:30						
19:30 a 20:00						
20:00 a 20:30						
20:30 a 21:00						

2º Semestre						
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:00 a 8:30						
8:30 a 9:00						
9:00 a 9:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.ujc.es/principal-internacionalidioma-)		SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE (Verificar horarios e inscribirse en: www.ujc.es/principal-internacionalidioma-)			
9:30 a 10:00						
10:00 a 10:30						
10:30 a 11:00		Arte por Ordenador (L2105 - Laboratorio II)		Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ALIA 406 - AULARIO IV)	Guión Teatral, Cinegráfico y Audiovisual (ALIA 407 - AULARIO IV)	
11:00 a 11:30						
11:30 a 12:00						
12:00 a 12:30	Repertorio de Danza Española II (Seminario 125 - Departamental I)					
12:30 a 13:00						
13:00 a 13:30						
13:30 a 14:00						
14:00 a 14:30						
14:30 a 15:00						
15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	
15:30 a 16:00						
16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	
16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Española II (ALIA C- AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española II (ALIAS C404-405 - AULARIO IV)	
17:00 a 17:30						
17:30 a 18:00						
18:00 a 18:30						
18:30 a 19:00						
19:00 a 19:30						
19:30 a 20:00						
20:00 a 20:30						
20:30 a 21:00						

1er Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00	Repertorio de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Metodología de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Composición, Percepción Visual y Color (Departamental I Seminario 125)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Laboratorio II Aula Informática L2105)	
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30	Repertorio de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro II (ALIA 402 - ALLARJO IV)	
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00	Arte por Ordenador	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (ALIA 407 - ALLARJO IV)	Guión Teatral, Coreográfico y Audiovisual (ALIA 407 - ALLARJO IV)		
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

1er Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)	
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULA B - AJLARO IV)			
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Composición, Percepción Visual y Color (Departamental   Seminario 125)	SUGERENCIA DE HORARIO PARA CURSAR IDIOMA MODERNO: GRUPO LUNES Y MIÉRCOLES 9 a 11h 1er ó 2º SEMESTRE	Diseño como Autor en las Artes Escénicas (Laboratorio II Aula Informática L2105)	
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 2º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)	
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULA B - AJLARO IV)			
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	Arte por Ordenador	Estudios de Performance aplicado a las Artes Escénicas (AULA 407 - AJLARO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense II (TEAMS ALL STAR)	Guion Teatral, Coreográfico y Audiovisual (AULA 407 - AJLARO IV)	
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					