

1er Semestre					
2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00		Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)			
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30				(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Seminario 125 - Departamental I)	
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)			
12:30 a 13:00			Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)		
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30		Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (AULA 404 - AULARIO IV)				
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º Semestre					
2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)			Composición e improvisación II (AULA 401 - AULARIO IV)
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30		Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)	
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30		Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II				
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00		Análisis del Movimiento II (AULA 404 - AULARIO IV)			
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00				(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Seminario 125 - Departamental I)	
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 - AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404 - AULARIO IV)		
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
16:00 a 16:30					Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30					
9:30 a 10:00					
10:00 a 10:30					
10:30 a 11:00					
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:00					
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00					
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00					
16:00 a 16:30					
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL						
Interpretación						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00		Análisis del Movimiento II (AULA 404-AULARIO IV)				
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404-AULARIO IV)		(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Seminario 125- Departamental I)		
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 125- Departamental I)	Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404-AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404-AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL							
Interpretación							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (AULA 407-AULARIO IV)	Talleres de Creación II (AULA 404-AULARIO IV)			Composición e Improvisación II (AULA 401-AULARIO IV)		
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30		Música aplicada a la Danza II (AULA 403-AULARIO IV)	Historia de la Danza II (Aula 254-Aulario II)	(OPTATIVA) Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 406-AULARIO IV)			
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 125- Departamental I)						
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30							
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)		
De 16:00 a 16:30							
De 16:30 a 17:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)	Taller de Interpretación II (AULAS C-404-405-AULARIO IV)		
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:30							
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							