1er Semestre						
	Curso/gr	upo: 3º ARTES VISUAL	ES Y DANZA CON ME	NCIÓN Mención: DANZA	A CLÁSICA	
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las		Pantomima	
De 11:00 a 11:30		(Laboratorio II Laboratorio L2004)	Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		(AULA A - AULARIO IV)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Metodología de la Danza Clásica III					
De 12:30 a 13:00	(AULA 404 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica		Danzas Históricas y de Carácter	
De 13:00 a 13:30			(AULA 407 - AULARIO IV)		(AULA A - AULARIO IV)	
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica	
De 16:00 a 16:30	(III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica	Taller de Puesta en Escena de Danza Gásica	Taller de Puesta en Escena de Danza Gásica	
De 17:30 a 18:00				Ш	III	
De 18:00 a 18:30	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A -	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 18:30 a 19:00	AULARIO IV)					
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

	Cureol	TUDO: 3º APTES VISUA	LES Y DANZA CON MI	ENCIÓN Mención: DANZA	V CI ÁSICA
	Curson	grupo. 3 ARTES VISUA	ILLS I DANZA CON MI	ENCION METICION. DANZA	CERSICA
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	1				
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	1	Metodología de la Investigación en las Artes	Técnica y Registro de la Interpretación de las		
De 11:00 a 11:30		Escénicas	Artes Escénicas y Visuales		
De 11:30 a 12:00	1				
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Composición Coreográfica (AULA 401 -		Illustración como ensayo visual en las Atles Escénicas		
De 13:00 a 13:30	AULARIO IV)		(ALLA 407 - ALLARIO IV)		
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica				
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica
De 16:00 a 16:30	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	III (AULAS A.B.D AULARIO IV)	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-BD - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásic
De 17:30 a 18:00		(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)	(ALCIG NOD - ALCIGIO IV)	(AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 18:00 a 18:30	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A-				
De 18:30 a 19:00	ALLARIO IV)				
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

	em		

Martes

Escénicas

(Laboratorio II Laboratorio L2004)

enamiento de Técnica de Danza Clásica

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Entrenamiento de Técnica de Danza

Contemporánea III

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Taller de Puesta en Escena de Danza

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Lunes

Metodología de la Danza Contemporánea II

(AULA 403 - AULARIO IV)

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Entrenamiento de Técnica de Danza

Contemporánea III

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Taller de Puesta en Escena de Danza

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

De 8:00 a 8:30

De 8:30 a 9:00

De 9:00 a 9:30

De 9:30 a 10:00

De 10:30 a 11:00

De 11:00 a 11:30

De 11:30 a 12:00 De 12:00 a 12:30

De 12:30 a 13:00

De 13:00 a 13:30

De 13:30 a 14:00

De 14:00 a 14:30

De 14:30 a 15:00

De 15:00 a 15:30

De 15:30 a 16:00

De 16:00 a 16:30

De 16:30 a 17:00

De 17:00 a 17:30

De 17:30 a 18:00

De 18:30 a 19:30

De 18:30 a 19:00

De 19:00 a 19:30

De 19:30 a 20:00

De 20:00 a 20:30

De 20:30 a 21:00

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEM

Miércoles

cnica y Registro de la Interpretación de I

Ates Escénicas y Visuales

(AULA 403 - AULARIO IV)

(AULA 407 - AULARIO IV)

ntrenamiento de Técnica de Danza Clásic

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Entrenamiento de Técnica de Danza

Contemporánea III

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Taller de Puesta en Escena de Danza

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

enamiento de Técnica de Danza Clásio

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Entrenamiento de Técnica de Danza

Contemporánea III

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

Taller de Puesta en Escena de Danza

(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)

PORÁNEA	
ernes	
nicas y de Carácter	
- AULARIO IV)	
ULA B - AULARIO IV)	
DENO-1420410 11)	
nza Contemporánea III B - AULARIO IV)	
,	

Danzas Histo

Repertorio de Da (AULA 40

(AULA B

2º Semestre

Curso/grupo: 3° ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÂNE					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	1				
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	1	Metodología de la Investigación en las Artes	Técnica y Registro de la Interpretación de las		
De 11:00 a 11:30		Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Ates Escénicas y Visuales		
De 11:30 a 12:00	1				
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Composición Coreográfica		Ilustración como ensayo visual en las Ates		
De 13:00 a 13:30	(AULA 401 - AULARIO IV)		Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00	1				
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza C
De 15:30 a 16:00		(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)		(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entre namiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III	Entrenamiento de Técnica de Dan: Contemporánea III
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV
		Taller de Puesta en Escena de Danza	Taller de Puesta en Escena de Danza	Taller de Puesta en Escena de Danza	Taller de Puesta en Escena de Dan
De 17:00 a 17:30		Contemporánea III	Contemporánea III	Contemporánea III	Contemporánea III
De 17:30 a 18:00 De 18:00 a 18:30		(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	(AULAS 401-402-403 - AULARIO IV
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30	1				
De 20:30 a 21:00					

	1er Semestre Curso/grupo: 3° ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00	1							
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30								
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las					
De 11:00 a 11:30		(Laboratorio II Laboratorio L2004)	Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Pantomima (AULA A - AULARIO IV)			
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30	Metodología de la Danza Española III							
De 12:30 a 13:00	(AULA 405 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III	Composición Coreográfica		Danzas Históricas y de Carácter			
De 13:00 a 13:30		Departamental I Seminario 208(34)	(AULA 407 - AULARIO IV)		(AULA A - AULARIO IV)			
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00	1							
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica	Entrenamiento de Técnica de Danza Ciá			
De 15:30 a 16:00	Repertorio de Danza Española III (AULA C- AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)			
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III			
De 16:30 a 17:00		(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)			
De 17:00 a 17:30		Taller de Puesta en Escena de Danza	Taller de Puesta en Escena de Danza	Taller de Puesta en Escena de Danza	Taller de Puesta en Escena de Danz			
De 17:30 a 18:00	1	Española III	Española III	Española III	Española III			
De 18:00 a 18:30		(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)			
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00								

			mestre				
Curso/grupo: 3° ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00	1						
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00	1						
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00	1	Metodología de la Investigación en las Artes	Técnica y Registro de la Interpretación de las				
De 11:00 a 11:30		Escénicas	Atles Escénicas y Visuales				
De 11:30 a 12:00	1						
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00	Composición Coreográfica (AULA 401 -	Repertorio de Danza Española III (AULA 405 -	Ilustración como ensayo visual en las Ates				
De 13:00 a 13:30	AULARIO IV)	AULARIO IV)	Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)				
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00	1						
De 15:00 a 15:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásio		
De 15:30 a 16:00	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(ALLAS C404-405 - ALLARIO IV)		
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entre namiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III		
De 16:30 a 17:00		(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)		
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00	1	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III		
De 18:00 a 18:30		(AULAS C404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	(AULAS C-404-405 - AULARIO IV)		
De 18:30 a 19:00	-						
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00	1						
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00	4						

	1er Semestre							
	Curso/grup	o: 3° ARTES VISUALES	Y DANZA CON MENC	IÓN Mención: DANZA T	EATRO (TEATRO			
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
De 8:00 a 8:30								
De 8:30 a 9:00								
De 9:00 a 9:30								
De 9:30 a 10:00								
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro	Metodología de Danza Teatro III (AULA 40			
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III	(AULA A - AULARIO IV)		(AULA A+AULARIO IV)	AULARIO IV)			
De 11:00 a 11:30	(AULA A - AULARIO IV)							
De 11:30 a 12:00								
De 12:00 a 12:30								
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro				
De 13:00 a 13:30	(AULA A - AULARIO IV)	III (AULA A - AULARIO IV)	III (AULA A - AULARIO IV)	(AULA A - AULARIO IV)				
De 13:30 a 14:00								
De 14:00 a 14:30								
De 14:30 a 15:00								
De 15:00 a 15:30								
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Pantomima					
De 16:00 a 16:30	Departamental I Seminario 127	(Laboratorio II Laboratorio L2004)	(AULA 406 - AULARIO IV)					
De 16:30 a 17:00								
De 17:00 a 17:30								
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Carácter		Composición Coreográfica					
De 18:00 a 18:30	(AULA 406 - AULARIO IV)		(AULA 406 - AULARIO IV)					
De 18:30 a 19:00								
De 19:00 a 19:30								
De 19:30 a 20:00								
De 20:00 a 20:30								
De 20:30 a 21:00	+							

2º Semestre							
	Curso/gru	po: 3º ARTES VISUALE	S Y DANZA CON MEN	CIÓN Mención: DANZA T	EATRO (TEATRO		
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00							
De 10:00 a 10:30							
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)			
De 11:00 a 11:30	III (AULA A - AULARIO IV)		,	,			
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:30							
De 12:30 a 13:00		Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro		Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III			
De 13:00 a 13:30	III (AULA A - AULARIO IV)	III (AULA A - AULARIO IV)	III (AULA A - AULARIO IV)	(AULA A- AULARIO IV)			
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30							
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las	Metodología de la Investigación en las Artes	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ALLA 407 - ALLARIO IV)				
De 16:00 a 16:30	Ates Escénicas y Visuales	Escénicas					
De 16:30 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00	1		Composición Coreográfica				
De 18:00 a 18:30			(ALLA 407 - ALLARIO IV)		ĺ		
De 18:30 a 19:00	1						
De 19:00 a 19:30					İ		
De 19:30 a 20:00	<u> </u>						
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00	4						

		1er Sen	nestre		
	Curso/grup	o: 3° ARTES VISUALES	Y DANZA CON MENCI	ÓN Mención: DANZAS	ACROBÁTICAS Y
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III		Entrenamiento de Técnica de Danza
De 10:00 a 10:30	(TEAMS ALL STAR)		(TEAMS ALL STAR)		Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STA
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00				Entrenamiento de Técnica de Danza	
De 12:00 a 12:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	Metodologia de Danza Acrobática y Circense
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica		III(TEAMS ALL STAR)
De 13:00 a 13:30	(AULA B - AULARIO IV)		III (AULA B - AULARIO IV)		
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					Entrenamiento de Técnica de Danza
De 14:30 a 15:00	1				Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)
De 15:00 a 15:30				Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Pantomima		
De 16:00 a 16:30	(Departamental I Seminario 127)	(Laboratorio II Laboratorio L2004)	(AULA 406 - AULARIO IV)		
De 16:30 a 17:00				Entrenamiento de Técnica de Danza	
De 17:00 a 17:30				Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Carácter		Composición Coreográfica		
De 18:00 a 18:30	(AULA 406 - AULARIO IV)		(ALLA 406 - ALLARIO IV)		
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00	1				

	0		mestre	OIÓN M 1 f DANTES	A ODODÁTIOA C M
	Curso/gru	po: 3º ARTES VISUALE	S Y DANZA CON MEN	CIÓN Mención: DANZAS Jueves	Viernes
	Lunes	martes	Miercoles	Jueves	viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00	1				
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Repertorio de Danza Acrobática y Circense III		Repertorio de Danza Acrobática y Circense III		Entrenamiento de Técnica de Danza O
De 10:00 a 10:30	(TEAMS ALL STAR)		(TEAMS ALL STAR)		III (AULA B - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	1			Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III	
De 12:00 a 12:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Circense III (TEAMS ALL STAR)		(AULA B - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Da
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica		Acrobática y Circense III (TEAMS ALL
De 13:00 a 13:30	III (AULA B - AULARIO IV)		III (AULA B - AULARIO IV)		
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					Entrenamiento de Técnica de Da
De 14:30 a 15:00	1			Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática	Acrobática y Circense III (TEAMS ALL
De 15:00 a 15:30				y Circense III (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las	Metodología de la Investigación en las Artes	Ilustración como ensayo visual en las Ates		
De 16:00 a 16:30	Atles Escénicas y Visuales	Escénicas	Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	1		Composición Coreográfica		
De 18:00 a 18:30			(ALEA 407 - ALEARIO IV)		
De 18:30 a 19:00	1				
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00	1				
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00	1				