

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ALLA 403 - ALLARRO IV)		Pantomima (ALLA A - ALLARRO IV)
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (ALLA 404 - ALLARRO IV)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			Composición Coreográfica (ALLA 407 - ALLARRO IV)	Danzas Históricas y de Carácter (ALLA A - ALLARRO IV)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (ALLA A - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales		
De 11:00 a 11:30	Composición Coreográfica (ALLA 401 - ALLARRO IV)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ALLA 407 - ALLARRO IV)		
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (ALLA A - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (ALLAS ABO - ALLARRO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II - Laboratorio L2004)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (ALLA 403 - ALLARJO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (ALLA B - ALLARJO IV)
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Contemporánea III (ALLA 403 - ALLARJO IV)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Repertorio de Danza Contemporánea III (ALLA 403 - ALLARJO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (L2107 - Laboratorio II)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales		
De 11:00 a 11:30	Composición Coreográfica (ALLA 401 - ALLARJO IV)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (ALLA 403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (ALLAS 401-402-403 - ALLARJO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Pantomima (AULA - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III Departamental I Seminario 200(34)	Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C- AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales		
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Composición Coreográfica (AULA 401 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C- AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C404-405 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III	Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARO IV)
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)	(AULA A - AULARO IV)		(AULA A - AULARO IV)	
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales Departamental I Seminario 127	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Pantomina (AULA 406 - AULARO IV)		
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Género (AULA 406 - AULARO IV)		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)	
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)				
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARO IV)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARO IV)		
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00			Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					



1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00				Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)	
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALAB - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALAB - ALLARRO IV)		Metodología de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Departamental I Seminario 127)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Pantomima (ALAB 406 - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)	
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)	
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Carácter (ALAB 406 - ALLARRO IV)		Composición Coreográfica (ALAB 406 - ALLARRO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALAB - ALLARRO IV)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALAB - ALLARRO IV)	
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALAB - ALLARRO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (ALAB - ALLARRO IV)		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)
De 14:30 a 15:00				Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Gimnasia III (TEAMS ALL STAR)	
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (ALAB 407 - ALLARRO IV)		
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00			Composición Coreográfica (ALAB 407 - ALLARRO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					