

1er Semestre					
3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Laboratorio II Aula Informática L2107)				
De 10:30 a 11:00			Danza y Tecnología I (Departamental I Seminario 208)		(OPTATIVA) Pantomima (ALLA - ALLARO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					Técnicas Coponoles I (ALLA 403 - ALLARO IV)
De 12:30 a 13:00			Herramientas de creación e Improvisación (ALLA 407 - ALLARO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (ALLA - ALLARO IV)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30	Danzaclugia (ALLA 401 - ALLARO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (ALLA 406 - ALLARO IV)	Espacio Escénico (ALLA 403 - ALLARO IV)	
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30				(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (ALLA 407 - ALLARO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (ALLA 407 - ALLARO IV)
De 12:30 a 13:00	Herramientas de creación e Improvisación (ALLA 401 - ALLARO IV)			Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Técnicas de Danza III (ALLAS ABO - ALLARO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00		Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)	Taller de Interpretación III (ALLAS ABO - ALLARO IV)
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (ALLA - ALLARO IV)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Laboratorio II - Aula Informática L2107)				
De 10:00 a 10:30					(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA B - AULARIO IV)
De 10:30 a 11:00			Danza y Tecnología I (Departamental I Seminario 208)		
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					Técnicas Coposales I (ALLA 403 - AULARIO IV)
De 12:00 a 12:30					(OPTATIVA) Pantomima (ALLA B - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00			Herramientas de creación e Innovación (ALLA 407 - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO Interpretación					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)	
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (ALLA 407 - AULARIO IV) Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas (L2105 - Laboratorio II)	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30		Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL Interpretación						3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL Interpretación						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Laboratorio II Aula Informática L2167)					De 9:30 a 10:00	Dramaturgia (AULA 401 - AULARIO IV)		Danza, Arte y Humanidades I (AULA 406 - AULARIO IV)	Espacio Escénico (AULA 403 - AULARIO IV)		
De 10:00 a 10:30			Danza y Tecnología I (Departamental I Seminario 208)		(OPTATIVA) Pantomima (AULA A - AULARIO IV)	De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30				Técnicas Corporales I (AULA 403 - AULARIO IV)		De 12:00 a 12:30	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 401 - AULARIO IV)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Ilustración como ensayo visual (AULA 407 - AULARIO IV)	(OPTATIVAS) Maquillaje y Caracterización (AULA 407 - AULARIO IV) o Recursos Informáticos para la Investigación en las Artes Escénicas	Música aplicada a la Danza III (AULA D - AULARIO IV)	
De 12:30 a 13:00		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (Seminario 108 - Departamental I)	Herramientas de creación e Improvisación (AULA 407 - AULARIO IV)		(OPTATIVA) Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)	De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)					De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)					
De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	De 15:30 a 16:00		Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	De 17:30 a 18:00		Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Interpretación III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	
De 18:00 a 18:30						De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						De 20:30 a 21:00						