		1er Seme			
	2º	PEDAGOGÍA DE LA	DANZA: CLÁSICO		
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00	7				
9:00 a 9:30					
			Danza Educativa II (AULA 406 - AULARIO		
9:30 a 10:00			IV)		
9.30 a 10.00					
10:00 a 10:30	Psicologia Evolutiva (AULA 406 - AULARIO IV)				
10:30 a 11:00	PSICOlogia Evolutiva (AODA 400 * AODARIO IV)				
11:00 a 11:30					
11:30 a 12:00					
				(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color	
12:00 a 12:30		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404 -		(Seminario 125 - Departamental I)	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica
12:30 a 13:00	<del> </del>	AULARIO IV)	Pedagogía II (AULA 406 - AULARIO IV)		(AULA 404 - AULARIO IV)
13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00	<del>- </del>				
14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00	<del> </del>				
15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO				
16:00 a 16:30	IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARI IV)
10.00 a 10.30		,	AUDITION)	,	,
16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30	<del></del>				
17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30					
	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II				
18:30 a 19:00	(AULA B - AULARIO IV)				
19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00					
19:30 a 20:00					
20:00 a 20:30					
20:30 a 21:00					
20.30 d 21.00		l			l

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
8:00 a 8:30									
8:30 a 9:00									
9:00 a 9:30	Fisiología y Nutrición aplicadas a la				Improvisación				
9:30 a 10:00	Danza (AULA 407 - AULARIO IV)	Acondicionamiento para bailarines (AULA 403 - AULARIO IV)			(AULA 401 - AULARIO IV)				
10:00 a 10:30									
10:30 a 11:00									
11:00 a 11:30					Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II (AULA 404 - AULARIO IV)				
11:30 a 12:00			Historia de la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)	(OPTATIVA) Estudios de Performance,					
12:00 a 12:30				Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)					
12:30 a 13:00	1	Música aplicada a la Danza II							
13:00 a 13:30		(AULA 403 - AULARIO IV)							
13:30 a 14:00	]								
14:00 a 14:30									
14:30 a 15:00									
15:00 a 15:30					Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)				
15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS A-B-D - AULARIO IV)					
16:00 a 16:30									
16:30 a 17:00	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza Cilasica II (AULA B - AULARIO IV)								
17:00 a 17:30									
17:30 a 18:00									
18:00 a 18:30									
18:30 a 19:00									
19:00 a 19:30									

2º Semestre

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

19:30 a 20:00

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO							2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
8:00 a 8:30							8:00 a 8:30							
8:30 a 9:00							8:30 a 9:00							
9:00 a 9:30			_				9:00 a 9:30		Acondicionamiento para bailarines (AULA 403 - AULARIO IV)			Improvisación (AULA 401 - AULARIO I		
9:30 a 10:00			Danza Educativa II (AULA 406 - AULARIO IV)				9:30 a 10:00	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza						
10:00 a 10:30			144411,				10:00 a 10:30	(AULA 407 - AULARIO IV)	(AULA 403 - AULARIO IV)					
10:30 a 11:00	Psicología Evolutiva (AULA 406 - AULARIO IV)						10:30 a 11:00							
11:00 a 11:30	AUDINIO IV)						11:00 a 11:30							
11:30 a 12:00						11:30 a 12:00				(OPTATIVA) Estudios de Performance,				
12:00 a 12:30				(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color (Seminario 125 - Departamental I) IO IV)	Metodología y Didáctica de la Danza r Contemporánea II (AULA 401 - AULARIO IV)		12:00 a 12:30		Música aplicada a la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)	Historia de la Danza II (AULA 403 - AULARIO IV)	Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)	Metodología y Didáctica de la Contemporánea II (AULA D - A IV)		
12:30 a 13:00		Historia del Arte y la Cultura II (AULA 404	4				12:30 a 13:00							
13:00 a 13:30		- AULARIO IV)	Pedagogía II (AULA 406 - AULARIO IV)				13:00 a 13:30							
13:30 a 14:00							13:30 a 14:00							
14:00 a 14:30							14:00 a 14:30							
14:30 a 15:00							14:30 a 15:00							
15:00 a 15:30							14.30 a 15.00							
15:30 a 16:00		a II (AULAS 401-402-403 Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403 T.			3		15:00 a 15:30			3 Técnicas de Danza II (AULAS 401-402-403				
							15:30 a 16:00							
16:00 a 16:30	- AULARIO IV)	- AULARIO IV)	403 - AULARIO IV)	- AULARIO IV)					- AULARIO IV)	- AULARIO IV)	- AULARIO IV)	- AULARIO I		
16:00 a 16:30				,	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)		16:00 a 16:30	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (AULA 402 - AULARIO IV)						
16:30 a 17:00														
17:00 a 17:30							16:30 a 17:00							
17:30 a 18:00							17:00 a 17:30							
17.30 a 10:00							17:30 a 18:00							
18:00 a 18:30														
18:30 a 19:00							18:00 a 18:30	1						
19:00 a 19:30							18:30 a 19:00							
19:30 a 20:00	7						19:00 a 19:30	7						

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL						2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30							8:00 a 8:30					
8:30 a 9:00	1						8:30 a 9:00					
9:00 a 9:30							9:00 a 9:30					Improvisación
9:30 a 10:00			Danza Educativa II (AULA 406 - AULARIO IV)			ŀ	9:30 a 10:00	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza	Acondicionamiento para bailarines (AULA 403 - AULARIO IV)			(AULA 401 - AULARIO IV)
10:00 a 10:30	Psicologia Evolutiva		-				10:00 a 10:30	(AULA 407 - AULARIO IV)				
10:30 a 11:00	(AULA 406 - AULARIO IV)					-	10:30 a 11:00	_				
11:00 a 11:30 11:30 a 12:00						-	11:00 a 11:30			Historia de la Danza II	(OPTATIVA) Estudios de Performance,	
	_					F	11:30 a 12:00		Música aplicada a la Danza II		Performatividad en las Artes Escénicas (AULA 406 - AULARIO IV)	Metodología y Didáctica de la Danza
12:00 a 12:30						-	12:00 a 12:30	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la	(AULA 403 - AULARIO IV)	(AULA 403 - AULARIO IV)		Española II (AULA 405 - AULARIO IV)
12:30 a 13:00		Historia del Arte y la Cultura II	Pedagogia II	(OPTATIVA) Composición, Percepción Visual y Color	Metodología y Didáctica de la Danza Española II		12:30 a 13:00	Danza Española II Aulario II Aula 284				
13:00 a 13:30	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 125 - Departamental I)	(AULA 404 - AULARIO IV)	(AULA 406 - AULARIO IV)	,,,,,,	(AULA 405 - AULARIO IV)		13:00 a 13:30					
13:30 a 14:00	Española II (Seminario 125 - Departamental I)					-	13:30 a 14:00	_				
14:00 a 14:30							14:00 a 14:30					
14:30 a 15:00						Ī	14:30 a 15:00					
15:00 a 15:30	†					F	15:00 a 15:30					
15:30 a 16:00		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404- 405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)		15:30 a 16:00		Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Técnicas de Danza II (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
16:00 a 16:30							16:00 a 16:30					
16.00 a 16.30	Ánalisis y Práctica del Repertorio						16.00 a 16.30	Ánalisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (AULA C- AULARIO IV)				
16:30 a 17:00	de la Danza Española II (AULA C- AULARIO IV)					f	16:30 a 17:00					
17:00 a 17:30						f	17:00 a 17:30					
17:30 a 18:00							17:30 a 18:00					
18:00 a 18:30						F	18:00 a 18:30					
18:30 a 19:00	†					F	18:30 a 19:00					
19:00 a 19:30						f	19:00 a 19:30					
19:30 a 20:00	†					ŀ	19:30 a 20:00					