

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Pantomina (AULA A - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Clásica III (AULA 404 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CLÁSICA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Aula Informática L2101 Laboratorio II	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 405 - AULARIO IV)			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica (AULA 402 - AULARIO IV)		Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)			
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Puntas y Duo Clásico III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00	Repertorio de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Clásica III (AULAS A-B-D - AULARIO IV)	
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

Estos horarios están sujetos a cambios según necesidades.

1er Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio I Laboratorio L2004)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Danzas Históricas y de Carácter (AULA B - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)				
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30			Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		Pantomima (AULA B - AULARIO IV)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA CONTEMPORÁNEA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Aula Informática L2101 Laboratorio II	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30	Composición Coreográfica (AULA 401 - AULARIO IV)				
De 12:30 a 13:00			Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Contemporánea III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica II (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30		Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Contemporánea III (AULAS 401-402-403 - AULARIO IV)	
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 403 - AULARIO IV)		Pantomima (AULA A - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30	Metodología de la Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)				
De 11:30 a 12:00		Repertorio de Danza Española III Departamental I Seminario 208(34)	Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)	Danzas Históricas y de Carácter (AULA A - AULARIO IV)	
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA ESPAÑOLA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00		Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Aula Informática L2101 Laboratorio II	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (AULA 405 - AULARIO IV)		
De 11:00 a 11:30	Composición Coreográfica (AULA 401 - AULARIO IV)				
De 11:30 a 12:00		Repertorio de Danza Española III (AULA 405 - AULARIO IV)	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Repertorio de Danza Española III (AULA C - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 15:30 a 16:00		Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00		Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Española III (AULAS C-404-405 - AULARIO IV)
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOMENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Metodología de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales Departamental I Seminario 127	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre					
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZA TEATRO (TEATRO FÍSICO DEL MOMENTO)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:30					
De 10:30 a 11:00	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Repertorio de Danza Teatro III (AULA 403 - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:30					
De 12:30 a 13:00	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA A - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Teatro III (AULA A - AULARIO IV)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales Aula 254	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas Aula Informática L2107 Laboratorio II	Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 16:00 a 16:30					
De 16:30 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00			Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 18:00 a 18:30					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1er Semestre						
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)	
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)	Metodología de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)			Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Departamental I Seminario 127)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30				Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		
De 17:30 a 18:00	Danzas Históricas y de Carácter (AULA 406 - AULARIO IV)		Composición Coreográfica (AULA 406 - AULARIO IV)			
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre						
Curso/grupo: 3º ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN Mención: DANZAS ACROBÁTICAS Y						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		Repertorio de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)	
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:30						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)	
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:30	Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)			Entrenamiento de Técnica de Danza Clásica III (AULA B - AULARIO IV)		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30					Entrenamiento de Técnica de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)	
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnica y Registro de la Interpretación de las Artes Escénicas y Visuales (Departamental I Seminario 127)	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas (Laboratorio II Laboratorio L2004)	Pantomina (AULA 406 - AULARIO IV)	Taller de Puesta en Escena de Danza Acrobática y Círcense III (TEAMS ALL STAR)		
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:30 a 17:00						
De 17:00 a 17:30				Ilustración como ensayo visual en las Artes Escénicas (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 17:30 a 18:00				Composición Coreográfica (AULA 407 - AULARIO IV)		
De 18:00 a 18:30						
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						